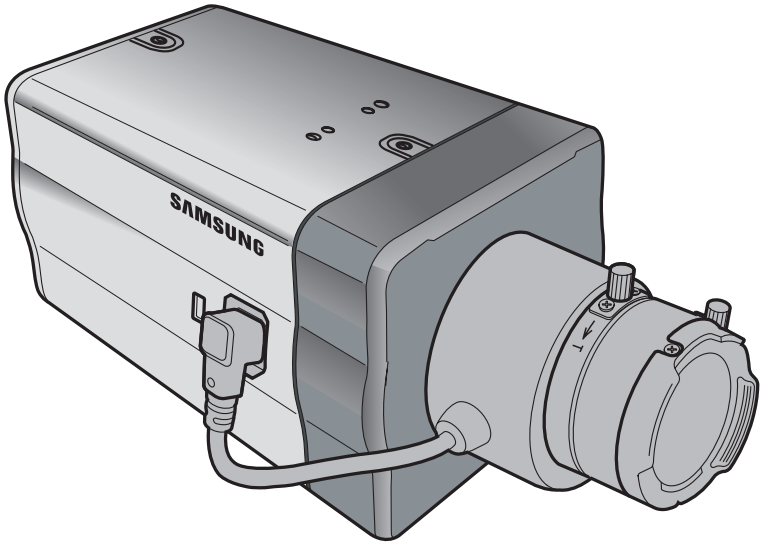
DAY/NIGHT COLOUR CAMERA

SCC-A2313(P)/SCC-B2313(P) /SCC-A2013P/SCC-B2013P

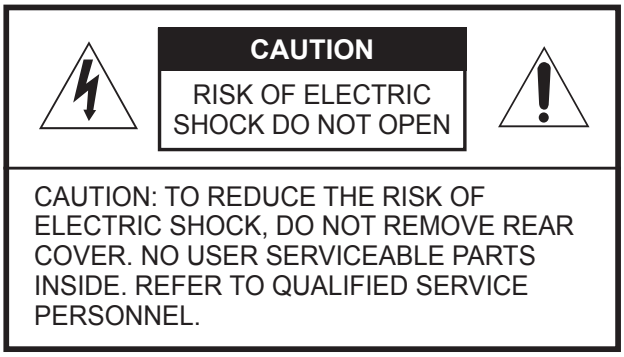
User Manual

ENG

TUR



Safety Precautions


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE REAR COVER. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This symbol indicates high voltage is present inside. It is dangerous to make any kind of contact with any inside part of this product.

This symbol alerts you that important literature concerning operation and maintenance has been included with this product.

To prevent damage which may result in fire or electric shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture.

WARNING

1. Be sure to use only the standard adapter that is specified in the specification sheet. Using any other adapter could cause fire, electrical shock, or damage to the product
2. Incorrectly connecting the power supply or replacing battery may cause explosion, fire, electric shock, or damage to the product.
3. Do not connect multiple cameras to a single adapter. Exceeding the capacity may cause abnormal heat generation or fire.
4. Securely plug the power cord into the power receptacle. Insecure connection may cause fire.
5. When installing the camera, fasten it securely and firmly. A falling camera may cause personal injury.
6. Do not place conductive objects (e.g. screwdrivers, coins, metal things, etc.) or containers filled with water on top of the camera. Doing so may cause personal injury due to fire, electric shock, or falling objects.
7. Do not install the unit in humid, dusty, or sooty locations. Doing so may cause fire or electric shock.
8. If any unusual smells or smoke come from the unit, stop using the product. In such case, immediately disconnect the power source and contact the service centre. Continued use in such a condition may cause fire or electric shock.
9. If this product fails to operate normally, contact the nearest service centre. Never disassemble or modify this product in any way. (SAMSUNG is not liable for problems caused by unauthorized modifications or attempted repair.)
10. When cleaning, do not spray water directly onto parts of the product. Doing so may cause fire or electric shock.

CAUTION

1. Do not drop objects on the product or apply strong shock to it. Keep away from a location subject to excessive vibration or magnetic interference.
2. If you want to relocate the already installed product, be sure to turn off the power and then move or reinstall it.
3. Remove the power plug from the outlet when then there is a lightning. Neglecting to do so may cause fire or damage to the product.
4. Keep out of direct sunlight and heat radiation sources. It may cause fire.
5. Install it in a place with good ventilation.
6. Avoid aiming the camera directly towards extremely bright objects such as sun, as this may damage the CCD image sensor.
7. Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
8. The Mains plug is used as a disconnect device and shall stay readily operable at any time.

FCC Statement

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

1) This device may not cause harmful interference, and
2) This device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

Note

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

Important Safety Instructions

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.
13. Unplug this apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or been dropped.

Contents

Safety Precautions 2
Important Safety Instructions 4
Contents 5
Overview 6
Special Features 7
Part Names and Functions 8
- **Side View** 8
- **Rear Panel** 10

Installation 13
- **Before Installation** 13
  - Checking the contents of the package 13
  - Things to keep in mind during installation and use 13
  - Connecting the Auto Iris Lens Connector 14
- **Installing the Camera** ... 15
  - Mounting the lens 15
  - Setting the ALC lens selection switch 16
  - Adjusting the back focus 16
  - Connecting cables and checking operation 17

Camera Setup 19
- **CAMERA ID** 20
- **IRIS** 20
  - ALC... 21
  - ELC... 21
- **SHUTTER** 22
- **AGC** 23
- **MOTION** 24
- **MOTION DET** 24
- **DAY/NIGHT** 26
  - DAY... 27
  - NIGHT... 28
  - AUTO... 28
  - EXT 29
- **WHITE BAL** 29
- **PRIVACY** 30
- **SPECIAL** 31
  - LANGUAGE 31
  - V-SYNC 31
  - DIGITAL ZOOM 32
  - VIDEO SET 32
  - DNR 33
  - FLICKERLESS 33
  - SYSTEM INFO 34
- **RS-485** 34
- **EXIT** 35

Product Specifications 36

ENG

Overview

This enriched Day/Night camera activates the colour mode under the illumination over the normal value. Otherwise, it activates the B/W (Black/White) mode by removing the IR cut function to improve the sensitivity for identifying objects even in a dark area.
It also incorporated the low speed shutter and Sens Up (Uses the field accumulation method) functions to enhance the low illumination feature.
This camera can be mainly used in the dark places such as basement parking lots under comparatively low illumination. In daytime, it displays the colour screen with a horizontal resolution of 540 lines but at night, it uses the Day/Night feature along with the Sens Up function to identify objects in a dark area. You can also connect the infrared ray emission equipment to this camera.

DAY/NIGHT

This function can make the IR Cut filtering function inactive under the illumination below the normal value.

Special Features

High Sensitivity
It implements images of high sensitivity using the up-to-date I/T Exview-HAD, I/T Super-HAD CCD.

Low Illumination
It uses the digital signal technologies such as low illumination and Day/Night functions that make your camera identify objects even in the worst environment.

Superior Backlight Adjustment
When an object has a bright illumination or sunlight behind it, this camera automatically improves the shaded object picture quality.

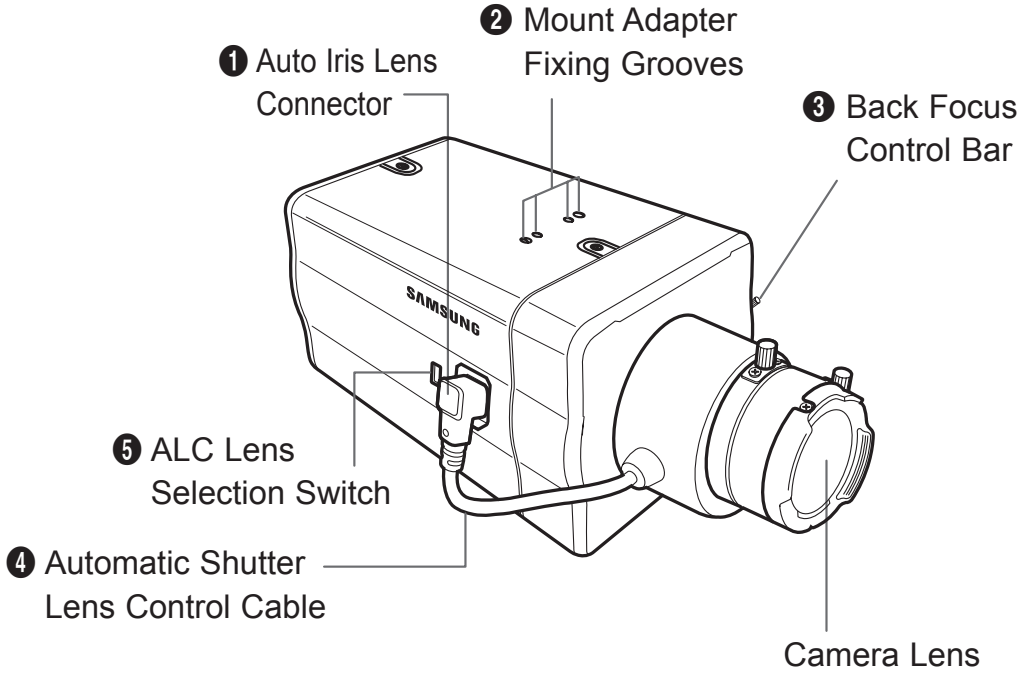
Digital Power Synchronization
The full digital Line Lock function directly adjusts the vertical camera synchronization to enhance the operationability and reliability of this camera.

High Resolution
This camera has realized high resolution of 540 lines using the top-notch full digital image processing and special algorithm technologies.

Output Signal Setting
You can set the following Video output signals: Image reversion (Horizontal, Vertical, or both), Privacy, Horizontal/Vertical profiling, and digital zooming.

Part Names and Functions

Side View


❶ Auto Iris Lens Connector
❷ Mount Adapter Fixing Grooves
❸ Back Focus Control Bar
SAMSUNG
❺ ALC Lens Selection Switch
❹ Automatic Shutter Lens Control Cable
Camera Lens

❶ Auto Iris Lens Connector

This groove is used for screwing the mount adapter, a part of the bracket where the camera will be installed.

❷ Mount Adapter Fixing Grooves

These grooves are used when fixing screws of the mount adapter connected to the bracket when installing the camera on it.

❸ Back Focus Control Bar

You can adjust the back focus by moving it up and down.

❹ Automatic Shutter Lens Control Cable

This cable transmits the power and signals from the camera for controlling the lens shutter.

❺ ALC Lens Selection Switch

This switch is used to select the type of the Auto Iris lens for use. After this setting, you have to also set the lens type in the Setup menu (In ALC… submenu of IRIS).

- DC: When the Auto Iris lens is installed for DC control signals, set the switch to “DC.”
- VIDEO: When the Auto Iris lens is installed for Video control signals, set the switch to “VIDEO.”

Auto Iris Lens (Optional)

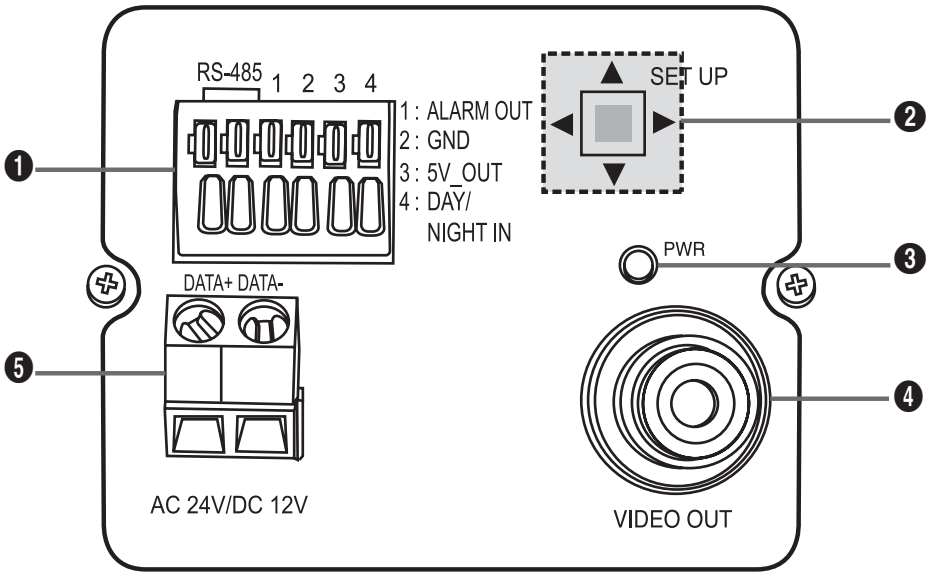
This lens is installed on this camera.

Note

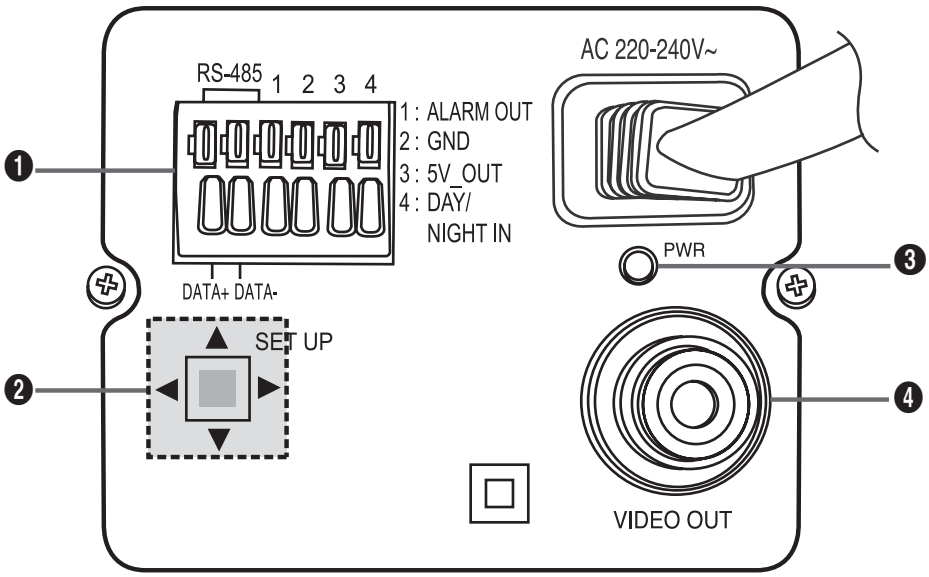
When the camera lens becomes dirty, softly clean it with a lens tissue or a cloth soaked in pure ethanol.

Rear Panel

AC24/DC12V(SCC-A2313P, B2313P, A2313, B2313)

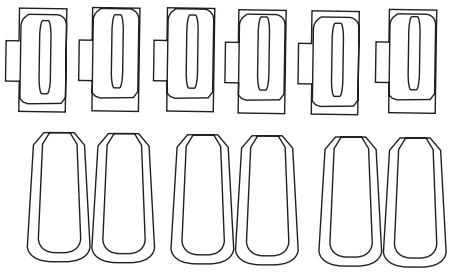


AC220V~240V(SCC-A2013P, B2013P)



❶ Input/Output Connector

This connector has input and output jacks for RS-485 control signals, Day & Night switching, and alarm output signals.



ENG

No.	Function	Description
1	RS-485 DATA+	Jack for connection to RS-485 DATA+ signal line.
2	RS-485 DATA-	Jack for connection to RS-485 DATA- signal line.
3	ALARM OUT	Alarm out jack for motion detection. (Open Collector, On Gnd)
4	GROUND	Grounding jack.
5	DC +5V	Power supply jack for RS-485 JIG. Use within typical DC +5V 100mA
6	EXTERNAL SENSOR	Input jack for Day & Night conversion. High (DC +3V~+5V): Day mode Low (0V): Night mode

❷ **Setup Switch**

This switch is used to set the function or property. When this switch is pressed for at least 2 seconds, the Setup menu appears.

- [Left/Right] movement or changing the displayed value: By pressing this switch left or right, you can move left or right on the menu or change the displayed value.
- [Up/Down] movement: By pressing this switch up or down, you can move up or down on the menu.
- Setting: When you press this switch in the menu, the selected value or function is confirmed. To enter a submenu, press this button.

❸ **Power Display LED**

When the power is normally connected, the red LED lights.

❹ **Video OUT Jack**

This is connected to the Video Input jack of the monitor and it outputs the Video signals.

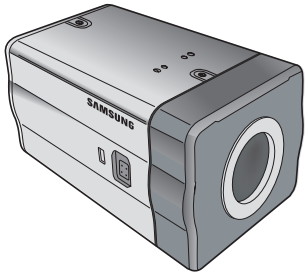
❺ **Power Connection Jack**

This is connected to the Power cable.

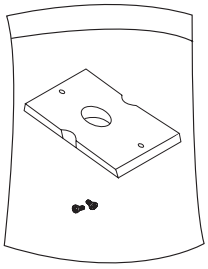
Before Installation

Checking the contents of the package

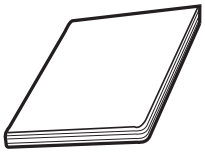
Make sure that the following items are included in the package.



Camera



Camera Holder(Mount)



User's Manual

C Mount Adapter

Auto Iris
Lens Connector

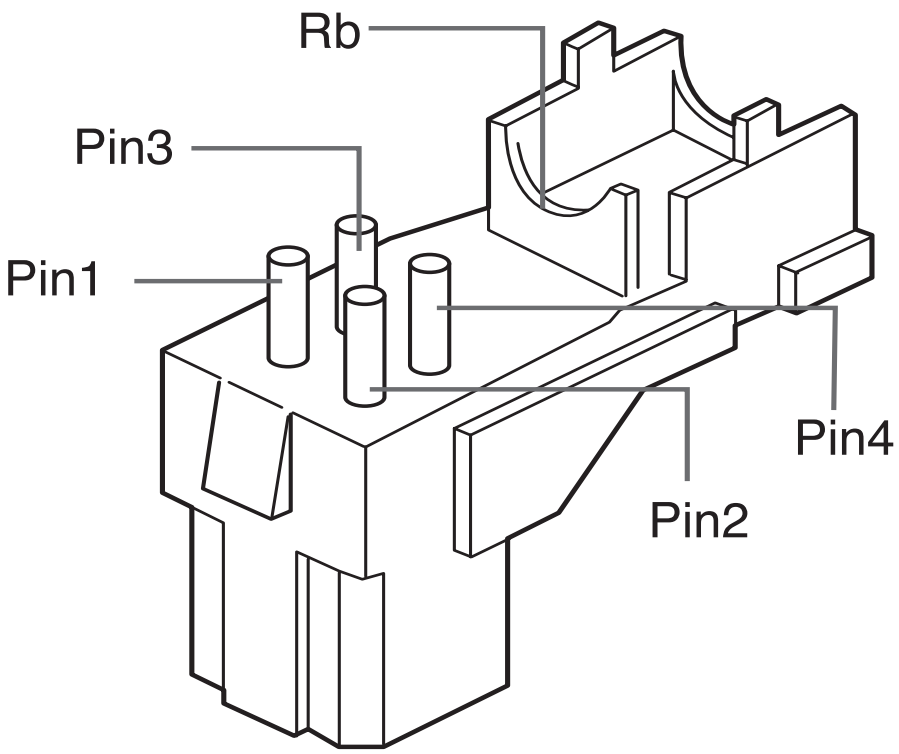
Things to keep in mind during installation and use

- Do not disassemble the camera on your own.
- Always be careful when handling the camera. Do not strike the camera by your fists or shake it. Please be careful not to be careless when storing and operating it.
- Do not place or operate the camera in any wet environment such as rain or wet surfaces.
- Do not clean the camera with rough sandpaper. Please always use a dry cloth when cleaning it.
- Put the camera in a cool area free from direct sunlight. Otherwise, the camera may be damaged.

ENG

Connecting the Auto Iris Lens Connector

The **Auto Iris Lens Connector** that is provided with your camera consists of the following parts:



Connect each uncovered shutter control cables to the Auto Iris Lens Connector as the following:

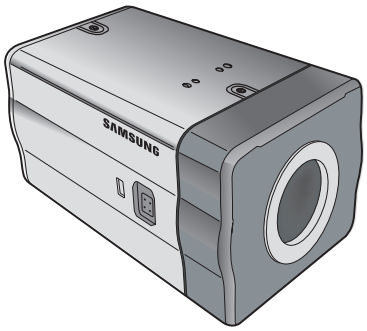
Pin No.	DC Control Type	Video Control Type
1	Damp(-)	Power (+12V)
2	Damp(+)	Not applicable
3	Drive(+)	Video Signal
4	Drive(-)	Ground

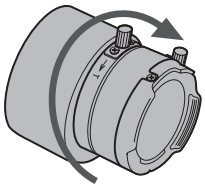
Installing the Camera

Mounting the lens

When using the CS lens

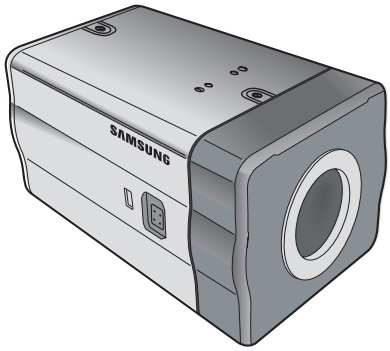
Mount the CS lens by rotating it clockwise as shown in the picture:

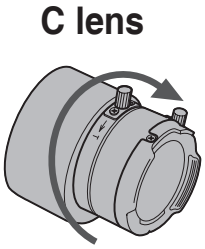




When using the C lens

After mounting the C-mount adapter by rotating it clockwise, turn the C lens clockwise until it is fixed as shown in the picture.

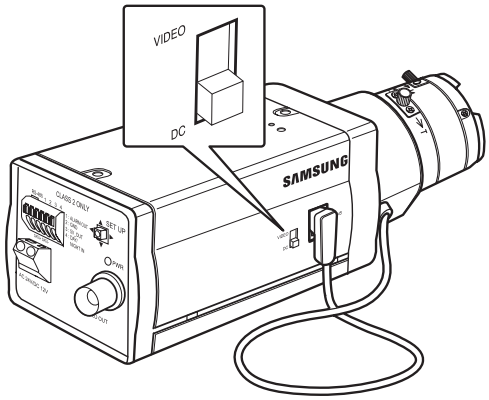




ENG

Setting the ALC lens selection switch

You can set the lens selection switch located on the side of the camera according to the lens type. When the mounted lens is an auto Iris lens of DC control type, set the switch to “DC.” When the mounted lens is an auto Iris lens of Video control type, set the switch to “VIDEO.”



Adjusting the back focus

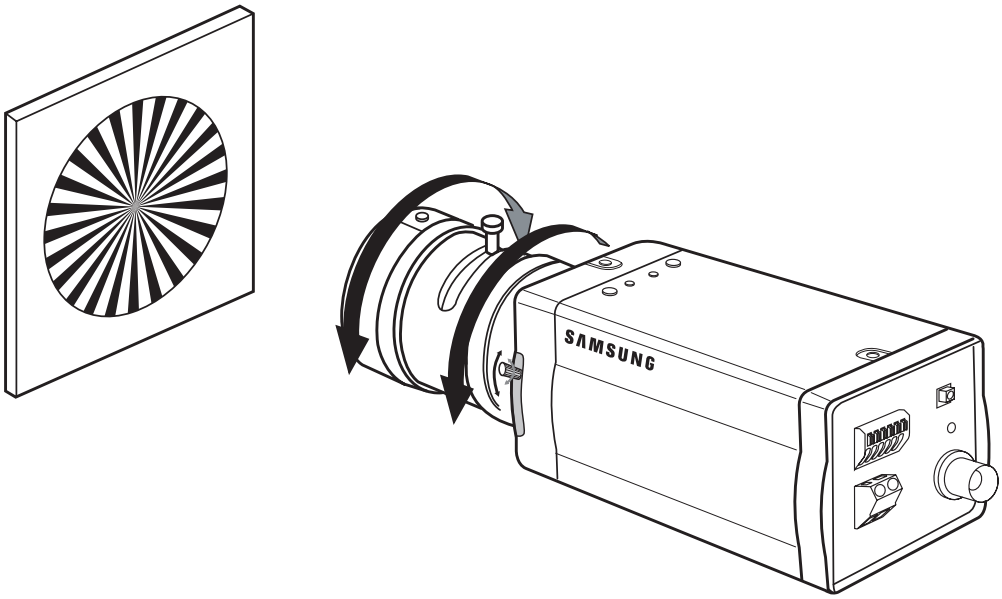
The back focus of the camera is adjusted at the factory before delivery but some lenses can be out of focus depending on the lens type. In this case, you have to adjust the back focus. The following describes how to adjust the back focus of the lenses.

In case of the lens with no zooming function

① After exposing the camera to an object with high resolution (like a dart-patterned image) at a distance of more than 10m, set the lens focus ring to infinite (∞).
② Adjust the Back Focus Control Bar until the object is of best quality.
③ Fix the screw of the Back Focus Control Bar.

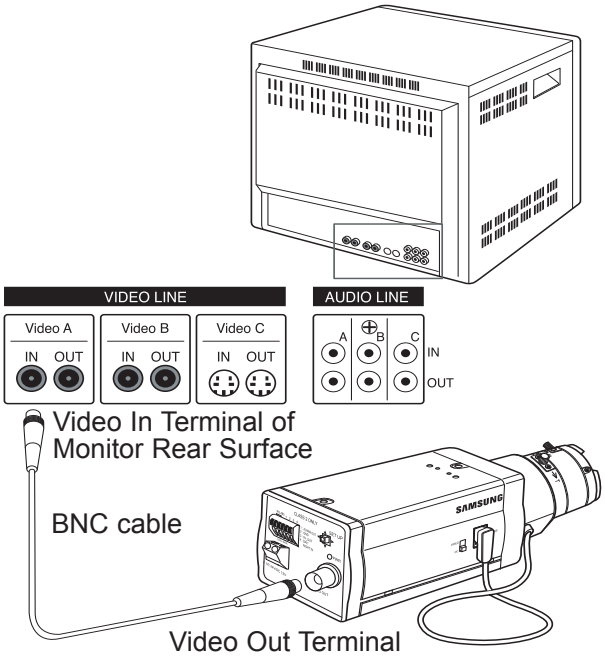
In case of the lens with zooming function

① After exposing the camera to an object with high resolution (like a dart-patterned image) at a distance of 3 to 5m, fully rotate the lens zoom to the TELE direction. Then adjust the lens focus ring until the object is of best quality.
② Fully rotate the lens zoom to the WIDE direction and adjust the Back Focus Control Bar until the object is of best quality.
③ Repeat step 1 and 2 two or three times until the focuses of Zoom TELE and Zoom WIDE are clear enough.



Connecting cables and checking operation

1. Connect one end of the BNC cable to the VIDEO OUT jack on the rear of the camera.
2. Connect another end of the BNC cable to the VIDEO IN jack on the monitor.

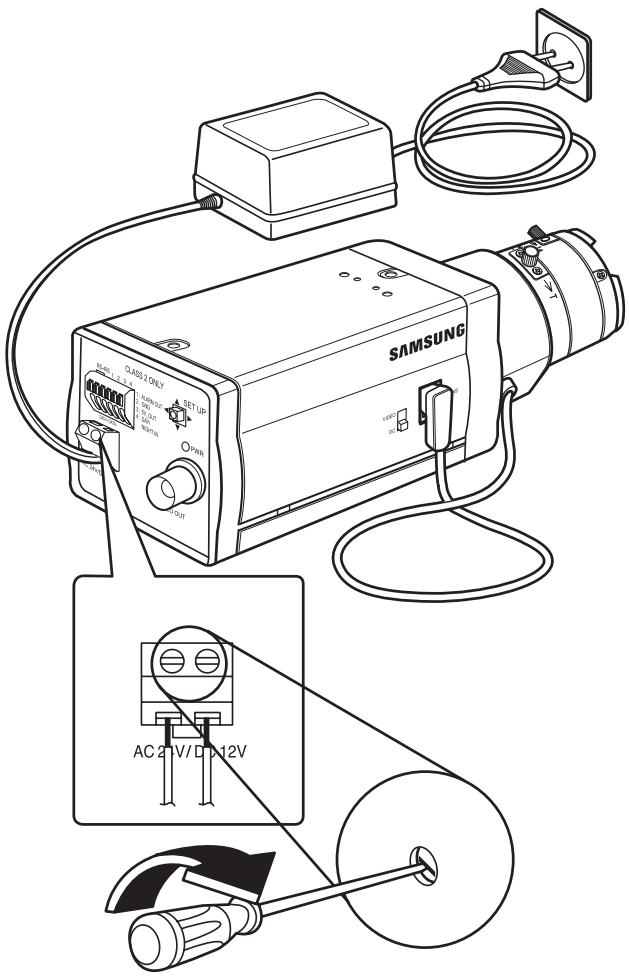


3. Finally connect the power adapter to the camera. You can connect 2 lines of the power adapter to the camera using the Slot Head screwdriver as shown in the picture.

   (GND: cable with the white stripe line)

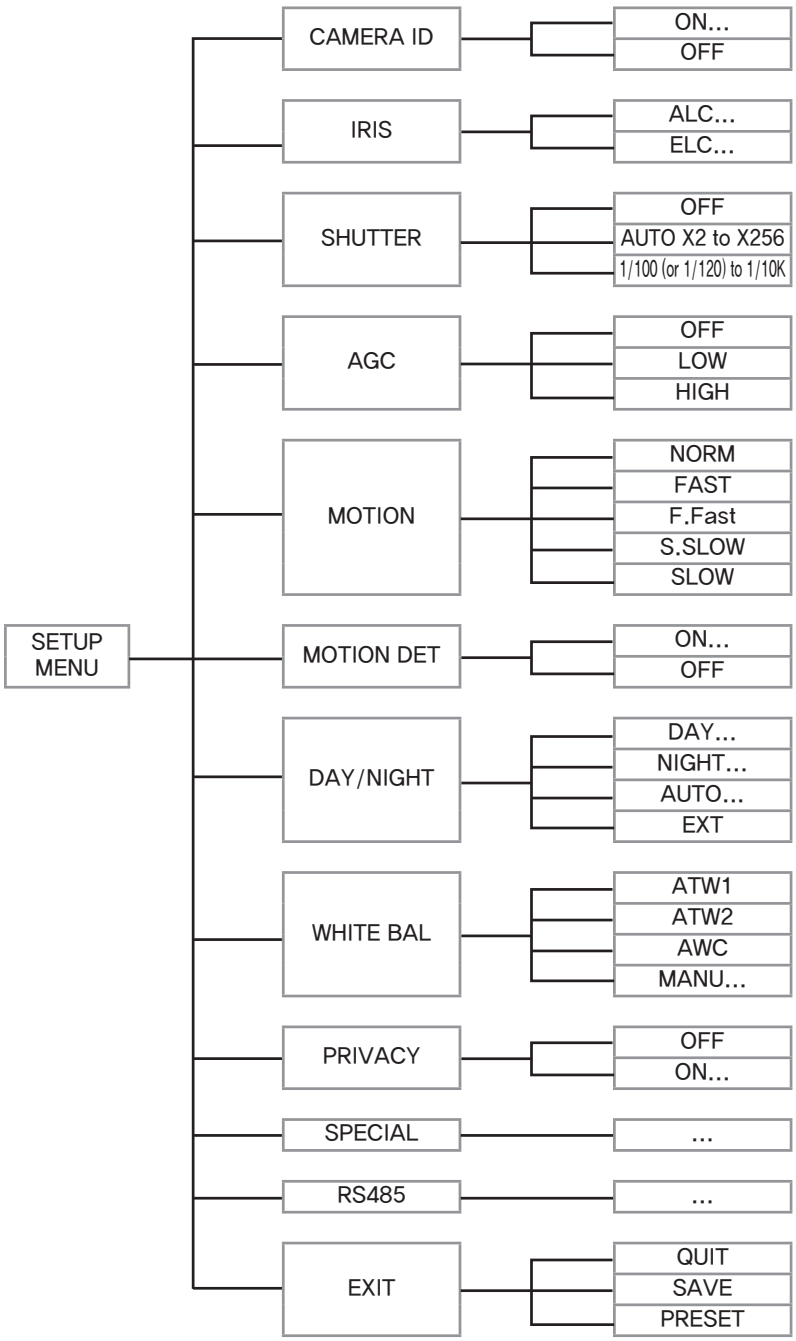
Note

Connect any power source of AC 24V and DC 12V irrespective of polarity.



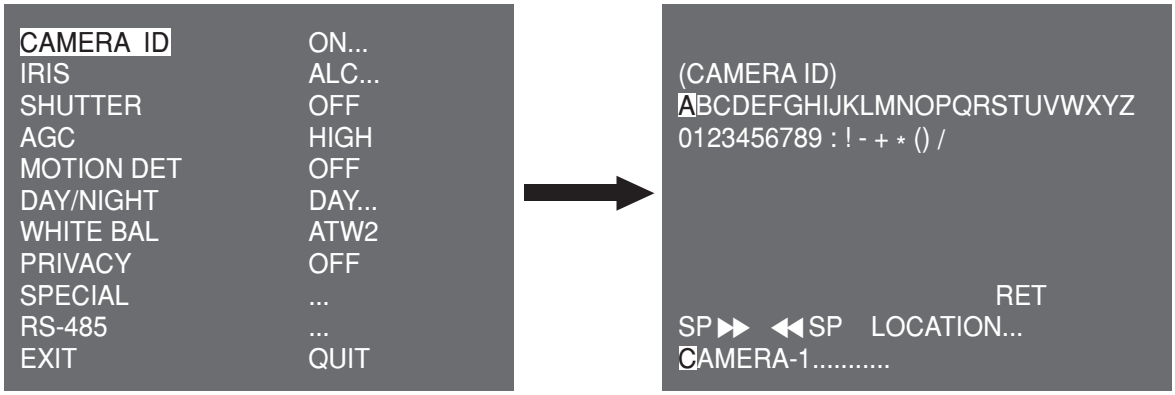
Camera Setup

This chapter describes how to configure the camera-related settings. If you press the Setup switch for at least 2 seconds, the Setup menu appears. The Setup OSD (On-screen Display) map brief is like the following:



CAMERA ID

This CAMERA ID menu is used to assign a camera ID to this camera. If you press the **Setup** switch when the CAMERA ID menu is selected, the corresponding setup screen appears.



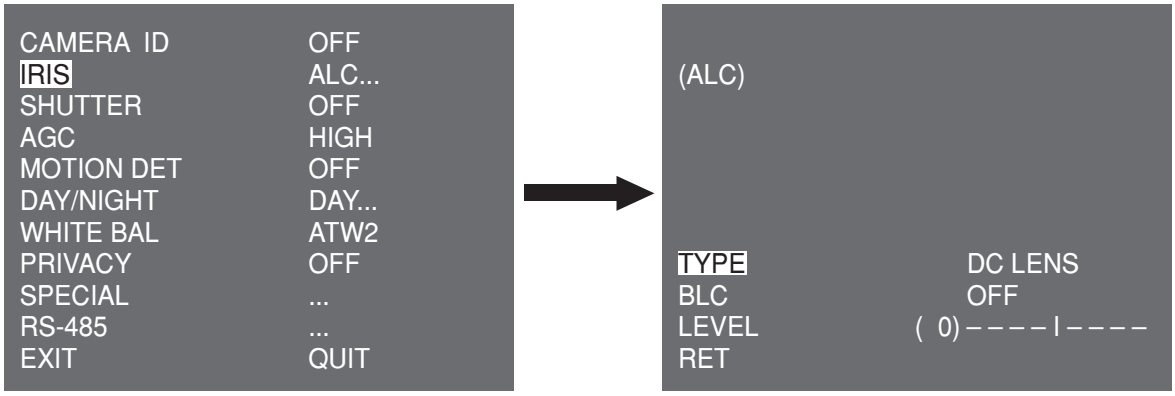
You can input a camera ID composed of alphabets, numbers, and special characters up to 20 characters long. The input camera ID can be displayed at the desired location when using the LOCATION… submenu.
When you press the **Setup** switch in **RET**, the screen returns to the upper menu.

IRIS

The IRIS menu is used to set the automatic light control method for this camera. After setting the **ALC Lens Selection Switch**, select any of DC LENS and VIDEO LENS in the ALC... submenus.

ALC...

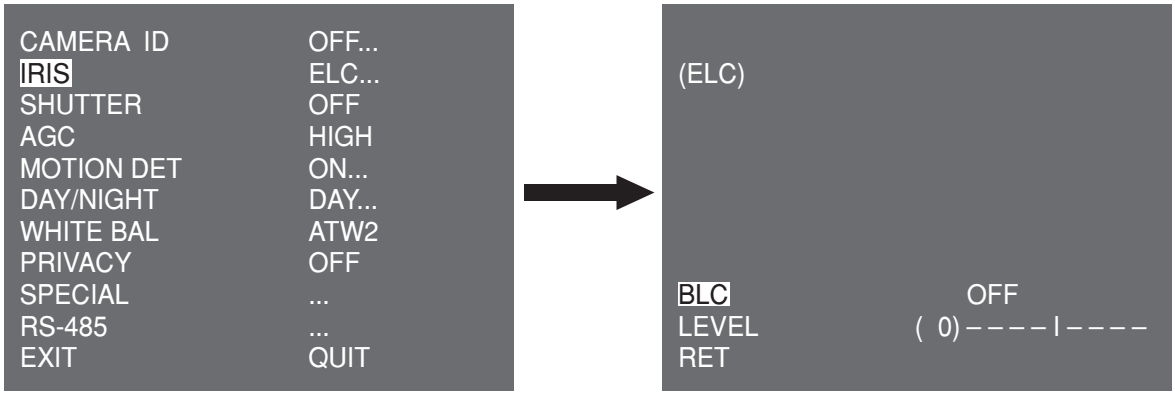
If you press the **Setup** switch when the ALC… submenu is selected, the corresponding screen appears. First select any of DC LENS and VIDEO LENS in **TYPE**.



You can make the BLC (Back Light Compensation) function active or not. For setting the BLC zone, you can select any of BOTTOM…, TOP…, LEFT…, RIGHT…, and CENTRE… The actual location is displayed when you enter each item.
In case of USER…, you can set the desired BLC zone by defining the size and location. You can set the Video output level in **LEVEL**. Its selectable range is from -9 to +9.

ELC...

If you press the **Setup** switch when the ELC… submenu is selected, the corresponding screen appears. You can make the ELC (Electronic Light Control) function active or not.

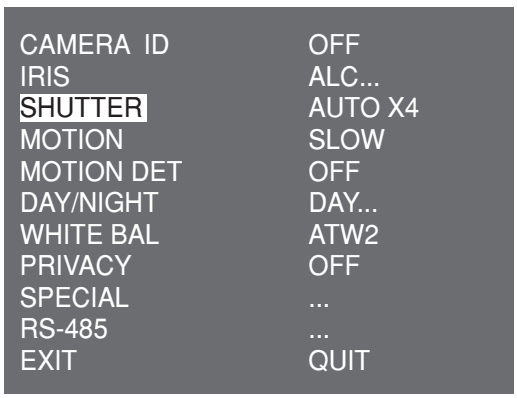


Like the same as the ALC configuration, you can set the BLC zone and assign the level of the high speed shutter.

ENG

SHUTTER

The SHUTTER menu is used to set the high speed electronic shutter and AUTO low speed shutter.
The high speed electronic shutter can be used 7 different speeds and is commonly used for imaging fast moving objects.
(NTSC: from 1/100 to 1/10K, PAL: from 1/120 to 1/10K). The low speed electronic shutter can be any of 13 speeds from X2 to X256 and it slows the shutter speed to make images clearer in dark illumination. If you select an AUTO low speed, the shutter speed is automatically lowered depending on the darkness level.



If you keep pressing the LEFT/RIGHT **Setup** switch, shutter speeds toggles in the following order:

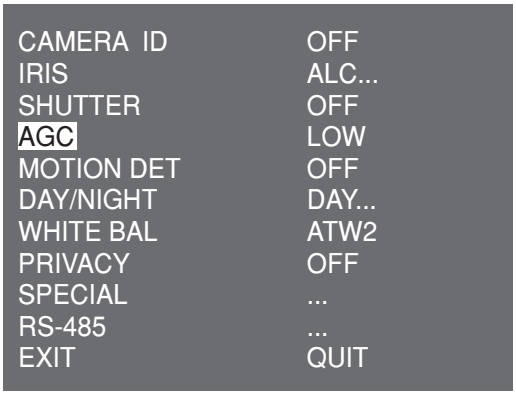
→ OFF → AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 → AUTO X16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48 → AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 → OFF → 1/100 (NTSC), 1/120 (PAL) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K

Note

When the IRIS mode is ELC or, you cannot use high speed shutters.

AGC

The AGC (Auto Gain Control) menu is used to set the AGC level of the camera. When the AGC is active, the camera automatically increases the sensitivity by amplifying the Video signal when the strength of the signal falls below the normal value.



Only when OFF or a high speed shutter is selected in the SHUTTER menu, you can set the AGC level.

You can select any of OFF, LOW, and HIGH.

Note

When the DAY/NIGHT is set to AUTO, the AGC is displayed with --- so you cannot change its setting.

MOTION

The MOTION menu is used to set the intensity of the camera AGC level for monitoring motions. This function is available only in AUTO low speed mode. You can select any of S.SLOW, SLOW, NORM, FAST, and F.FAST according to the AGC intensity level.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	AUTO X2
MOTION	SLOW
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
WHITE BAL	ATW2
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
RS-485	...
EXIT	QUIT

To monitor very fast moving objects in dark illumination, select **F.FAST**. To monitor non-moving objects in dark illumination, select **S.SLOW**.

MOTION DET

The MOTION DET menu is used to configure the motion detection related settings. If you press the **Setup** switch when ON… is selected in the MOTION DET menu, the corresponding screen appears.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
MOTION DET	ON...
DAY/NIGHT	DAY...
WHITE BAL	ATW2
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
RS-485	...
EXIT	QUIT

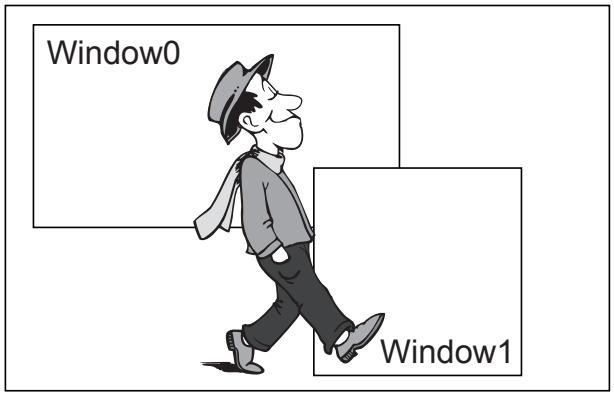
(MOTION DET)

TYPE	1
AREA	0 1 2 3
DISPLAY	ON
SENSITIVITY	L – – – – I – – H
RET	

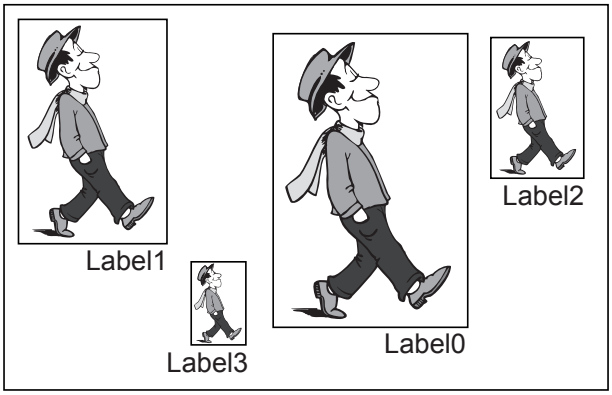
There are 3 different types like 1, 2, and 3. You cannot change the setting for type 2 because it is prefixed with the full screen. In case of 1 and 3, you can set the motion detection area on your own.

Those 3 types are like the following:

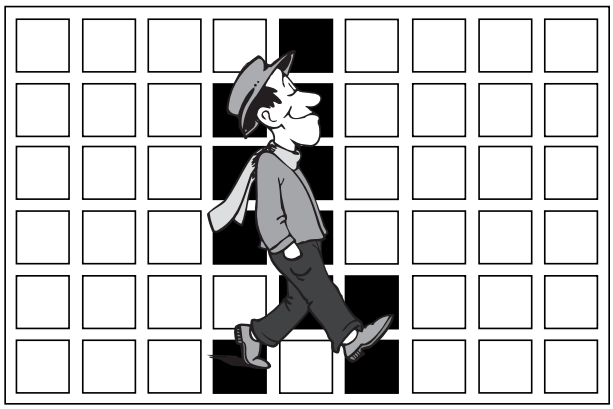
1. Window type: The selected area is displayed with a box. The motion can be detected for the area only.
   You can manually set the motion detection area. You can use the UP/DOWN/LEFT/RIGHT Setup switch to set the size. To move to POSITION, press the switch. After setting the position using the UP/DOWN/LEFT/RIGHT Setup switch, press the Setup switch to move to the upper menu. To set the size and position for AREA, select any of 0, 1, 2, and 3.



2. Label type: The box-typed motion detection area is prefixed. The detected area is displayed with size and position changing. You cannot change AREA because it is displayed with “---.”



3. Block type: The screen displays with small blocks. When a motion is detected in the selected blocks, the small blocks are displayed on the screen.
    - **PRESET**: The whole screen becomes the motion detection area.
    - **USER...**: You can manually set the motion detection area. Use the UP/DOWN/LEFT/RIGHT Setup switch to set the area. To erase the selected block, press the Setup switch.



In order to set the motion detection area on your own, you have to specify the size and location for the area setting.
When ON is selected in **DISPLAY**, the detected motion is displayed on the screen and the camera sends the Alarm Out signal.
You can also assign the sensitivity for motion detection.

DAY/NIGHT

The DAY/NIGHT menu is used to configure the day and night related settings for this camera. This camera can turn the IR (Infrared) filter on or off.

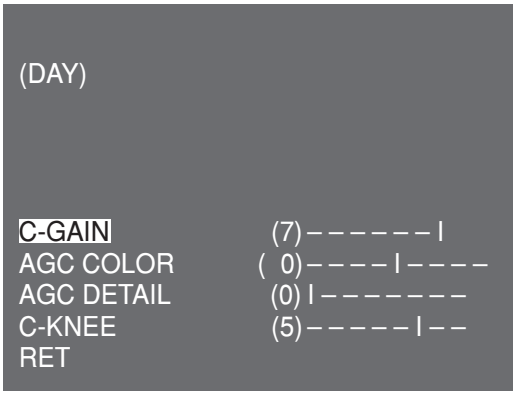
CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
WHITE BAL	ATW2
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
RS-485	...
EXIT	QUIT

Note

In case of B/W mode, it may fail to focus when B/W mode is converted to Color mode.
That is because it must have the condition to have IRIS opened for the maximum before adjusting the Back-Focus.
The smaller the F number of lens is, the lower the focus depth of field is (e.g. Using a high speed electronic shutter may lower the depth of the camera).
It is required to set the focus under the condition that IRIS is open for the maximum in color mode.

DAY...

If you press the **Setup** switch when the DAY… submenu is selected, the corresponding screen appears. You can set the values for C-GAIN, AGC COLOUR, AGC DETAIL, and C-KNEE in Day mode. Colour images are implemented by these settings.

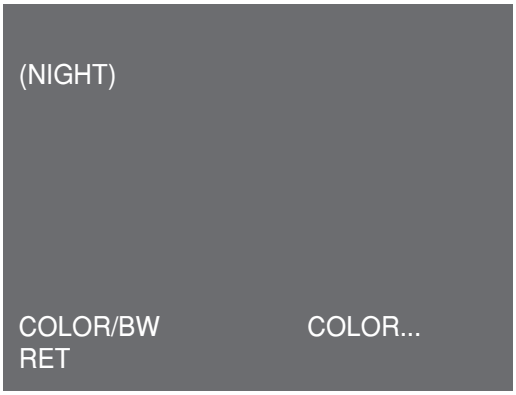


Note

When the value of AGC DETAIL becomes large, it also makes the noise stand out.

NIGHT...

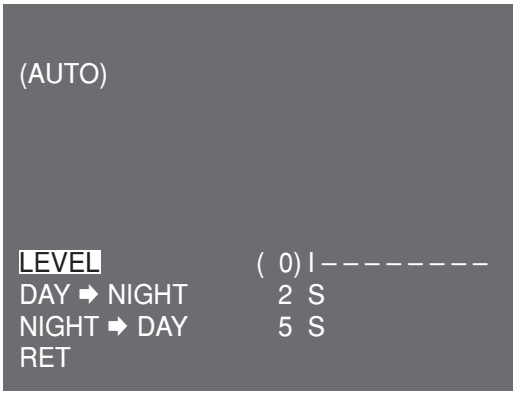
If you press the **Setup** switch when the NIGHT… submenu is selected, the corresponding screen appears.



Even in night mode, you can see colour images in bright illumination. Therefore you can select any of COLOUR… and BW… In case of COLOUR…, you have to set the colour temperature for white balance. You can also specify the settings for red and blue colours on your own. In case of BW..., when the BURST is set to ON, the burst signals are output with the BW Composite Video signals. And no burst signals are output when the BURST is set to OFF.

AUTO...

This automatically converts the DAY mode to NIGHT mode and vice versa depending on illumination. In low illumination, it removes the IR filtering function to raise the sensitivity. Otherwise, it activates the IR filtering function to lower the sensitivity.
If you press the **Setup** switch when the AUTO… submenu is selected, the corresponding screen appears.



For this function, you can specify the level for each conversion between Day and Night.

Note

When the DAY/NIGHT is set to AUTO, the AGC is displayed with --- so you cannot change its setting.

EXT

This automatically converts the colour mode to BW mode and vice versa by interfacing with an external sensor.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	EXT
WHITE BAL	ATW2
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
RS-485	...
EXIT	QUIT

WHITE BAL

The WHITE BAL menu is used to configure the white balance related settings for this camera.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
WHITE BAL	ATW1
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
RS-485	...
EXIT	QUIT

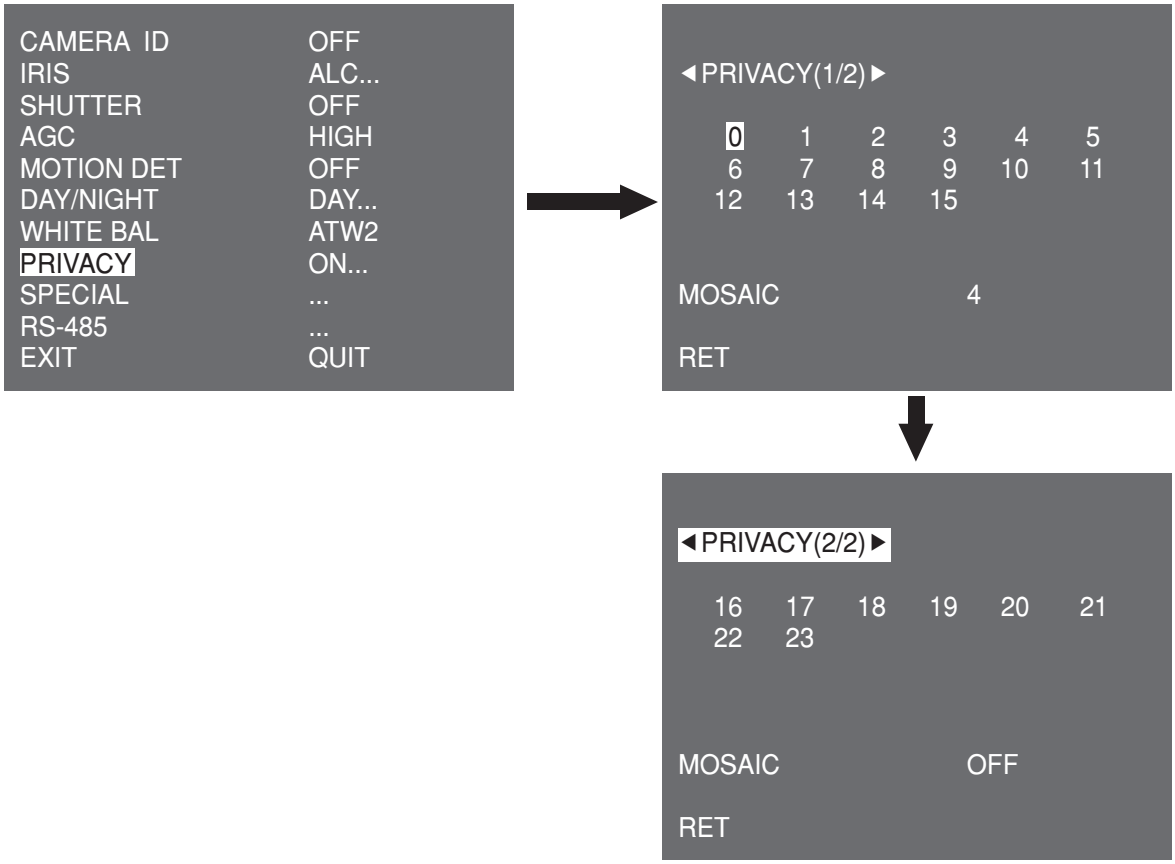
To adjust the white balance, 4 different modes are provided as follows:

- **ATW1** (Auto Tracing White Balance mode 1): The camera can automatically adjust the colour temperature in real time according to the ambient temperature change. The colour temperature variation range is approximately from 2500°K to 9300°K.

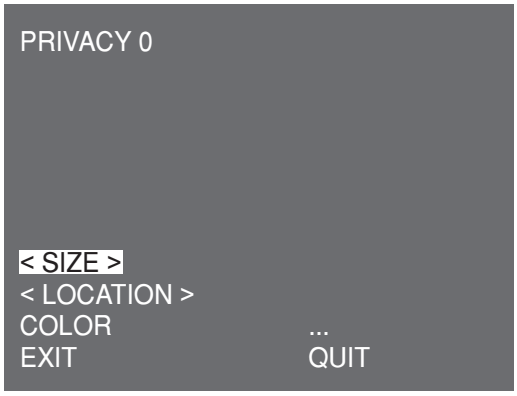
- **ATW2**: Its colour temperature variation range is approximately from 2000°K to 10000°K.
- **AWC↵**(Auto White Balance Control): The colour temperature setting is made once. After selecting this, expose to an object to memorize the colour temperature of it and press the **Setup** switch. The fixed colour temperature is applied.
- **MANU…**: You can manually set the current colour temperature. You can also specify the settings for red and blue colours on your own.

PRIVACY

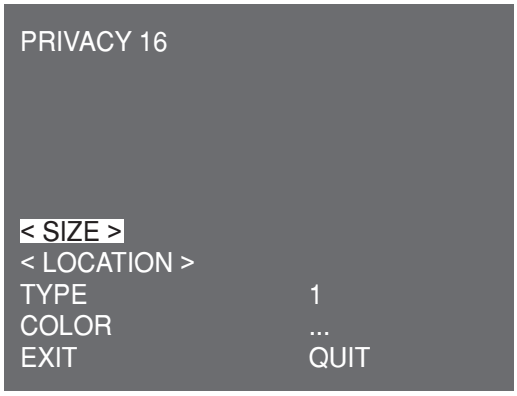
The PRIVACY menu is used to configure the privacy related settings for this camera. If you press the **Setup** switch when ON… is selected in the PRIVACY menu, the corresponding screen appears.



You can set 24 privacy zones in total. For configuration for 0 to 15 zones, you have to set the size, location, and colour. In case of configuration for 15 to 23 zones, you have to additionally set the type.



<In case of selecting a zone on first page>



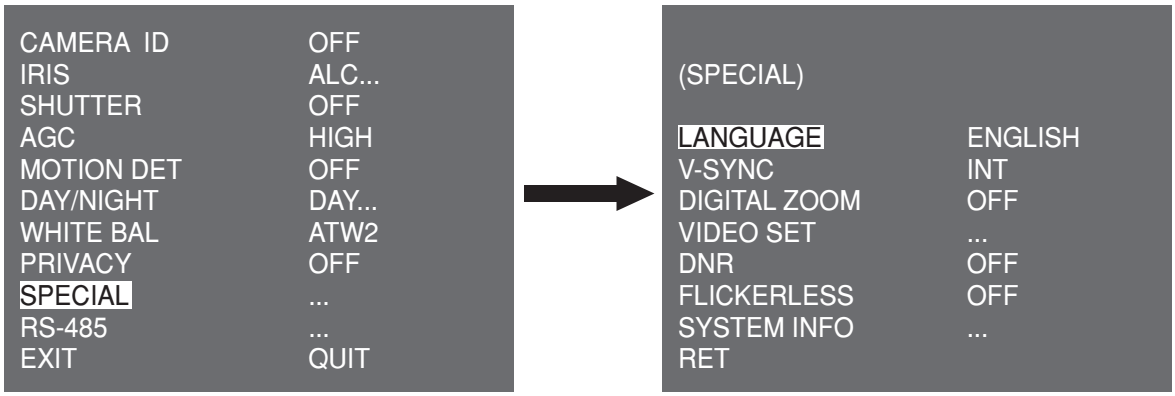
<In case selecting a zone on second page>

In case of type1, a box type zone is set while a diamond type zone is set for the type 2. When the privacy is any from 0 to 15, four different sizes of mosaics are provided. When the privacy is any from 16 to 23, you cannot change the size of the mosaic because it is already prefixed. For 16 to 23 privacies, you cannot set the colour of the mosaic.

ENG

SPECIAL

The **SPECIAL** menu is used to configure the special settings for this camera. If you press the **Setup** switch when … is selected in the SPECIAL menu, the corresponding screen appears.



LANGUAGE

You can change the OSD language using the LEFT/RIGHT **Setup** switch.

V-SYNC

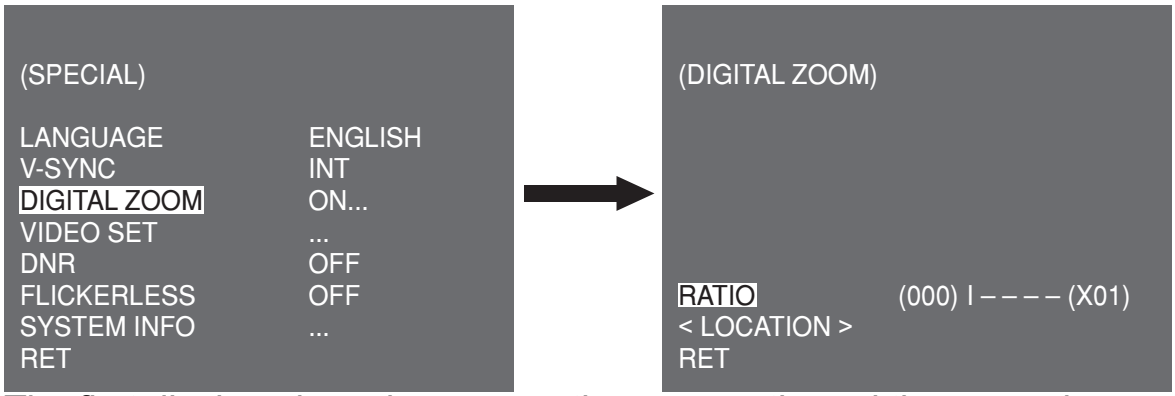
You can select a vertical synchronization mode between **INT** and **LINE**. In case of **INT**, the camera uses the inside crystal oscillator for synchronization. In case of **LINE**, the camera uses the frequency of the external power for synchronization.

Note

In case of LINE, it doesn't support DC 12V, for which "---" is displayed.

DIGITAL ZOOM

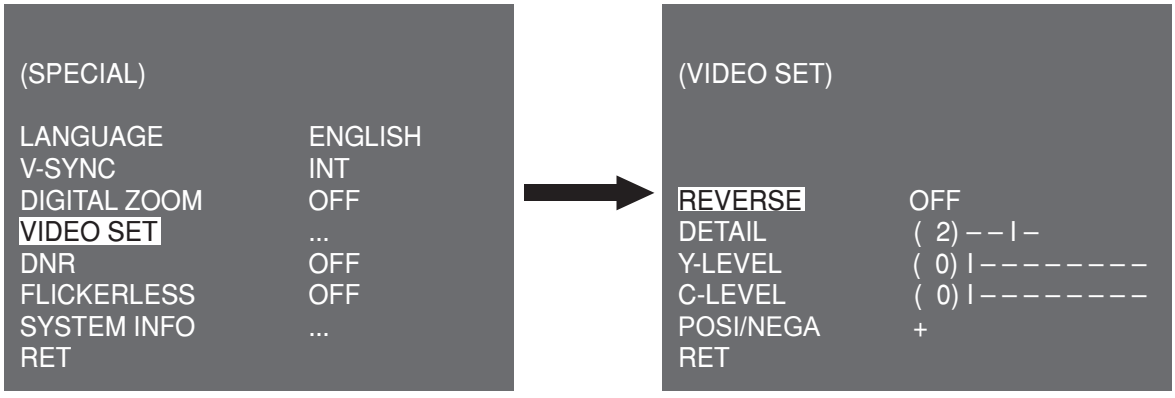
You can set the level and ratio of digital zoom. If you press the **Setup** switch when **ON**… is selected in **DIGITAL ZOOM**, the corresponding screen appears.



The first displayed number means the zoom ratio and the second displayed number is the magnification. When the level reaches 130, the magnification becomes 2. After the zooming position is selected, the digital zoom function applies.

VIDEO SET

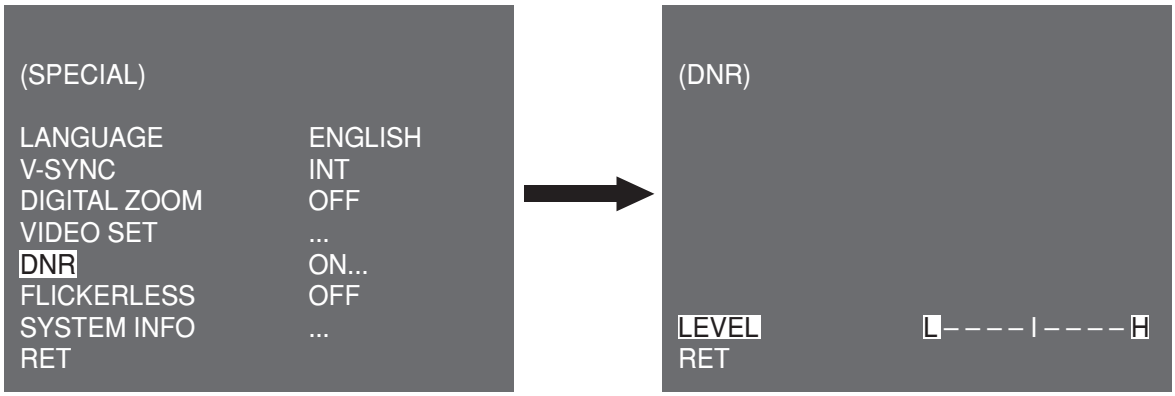
You can configure the Video output related settings. If you press the **Setup** switch when … is selected in **VIDEO SET**, the corresponding screen appears.



You can set the values for REVERSE, DETAIL, Y-LEVEL, C-LEVEL, and POSI/NEGA.
In case of REVERSE, the camera provides 3 different reversion modes: horizontal (H), vertical (V), and both (H/V).

DNR

You can configure the DNR (Digital Noise Reduction) related settings. If you press the **Setup** switch when ON… is selected in **DNR**, the corresponding screen appears.



You can set the level for this configuration.

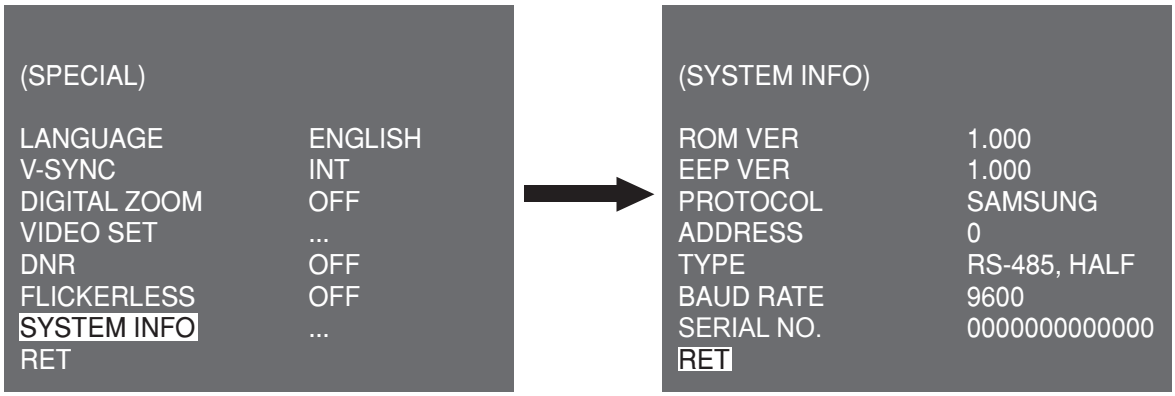
FLICKERLESS

When this is set to ON, the shutter speed is set to 1/100 sec (for NTSC) or 1/120 sec (for PAL) to prevent from flickering by the disaccordance between vertical synchronization frequency and on-and-off frequency of the light.

ENG

SYSTEM INFO

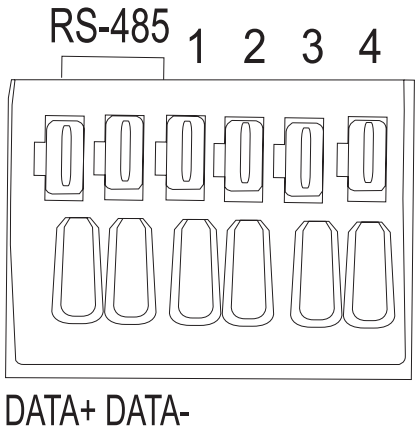
You can check the system-related information. If you press the **Setup** switch when … is selected in **SYSTEM INFO**, the corresponding screen appears.



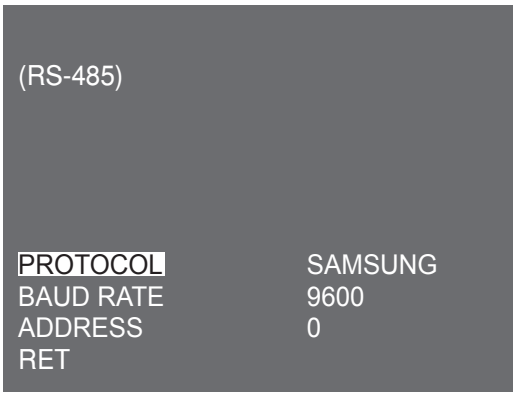
You can find the system information about ROM version, EEP version, protocol, address, type, baudrate, and serial number.

RS-485

The RS-485 menu is used to configure the RS-485 communication related settings for this camera. You can connect to RS-485 through the rear panel.



If you press the **Setup** switch when … is selected in the RS-485 menu, the corresponding screen appears.



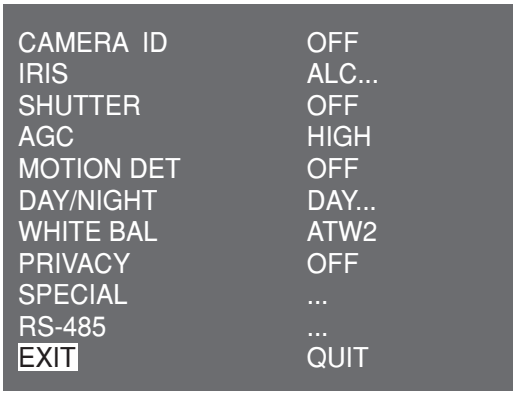
You can set the protocol, baudrate, and address (range: 0 to 255) for this communication

ENG

EXIT

The EXIT menu is used to exit from the SETUP menu. You can select the following options:

- **QUIT**: Ignores the change and returns to the previous settings.
- **SAVE**: Saves the change.
- **PRESET**: Ignores the change and returns to the factory default settings.



Product Specifications

Item	Details
Product type	CCTV Camera (DAY/NIGHT)
Power source	SCC-A2313P, B2313P: AC 24V ± 10% (50Hz ± 0.3Hz), DC 12V + 10%/-5% SCC-A2313, B2313: AC 24V ± 10% (60Hz ± 0.3Hz), DC 12V +10%/-5% SCC-A2013P, B2013P: AC 220 to 240V ± 10% (50Hz ± 0.3Hz)
Broadcast type	SCC-A2013P, B2013P, A2313P, B2313P : PAL Standard Colour System SCC-A2313, B2313: NTSC Standard Colour System
Power consumption	SCC-A2313(P), B2313(P): Approx. 4W SCC-A2013P, B2013P: Approx. 4.5W
Image device	SCC-A2013P, A2313(P): 1/2" I/T Exview-HAD CCD SCC-B2013P, B2313(P): 1/3" I/T Super-HAD CCD
Effective pixels	NTSC: 768(H) x 494(V) / PAL: 752(H) x 582(V)
Scanning mode	NTSC: 525 Lines, 2:1 Interlace PAL: 625 Lines, 2:1 Interlace
Scanning line frequency	**Horizontal**: NTSC－15,734Hz(INT)/15,750Hz(LL) PAL ── 15,625Hz(INT)/15,625Hz(LL) **Vertical**: NTSC－59.94Hz(INT)/60Hz(LL) PAL ── 50Hz(INT)/50Hz(LL)
Synchronization mode	INT/Line Lock
Resolution	540/570 TV Lines (COLOUR/BW)
S/N Ratio	Approx. 50dB
Dynamic Range	NTSC: x128 / PAL: x160
IRIS	ALC/ELC
Electronic shutter speed	**High Speed**: OFF~1/10K sec **Low Speed**: OFF~X256

Item	Details					
Min. Scene Illumination	SCC-A2313, SCC-A2313P, SCC-A2013P	Colour	Lux	Sens-Up Off	0.1	Lux(F1.2, 50 IRE)
					0.072	Lux(F1.2, 30 IRE)
					0.036	Lux(F1.2, 15 IRE)
				Sens-Up x256	0.0001	Lux(F1.2, 15 IRE)
		B/W	Lux	Sens-Up Off	0.01	Lux(F1.2, 50 IRE)
					0.0072	Lux(F1.2, 30 IRE)
					0.0036	Lux(F1.2, 15 IRE)
				Sens-Up x256	0.00001	Lux(F1.2, 15 IRE)
	SCC-B2313, SCC-B2313P, SCC-B2013P	Colour	Lux	Sens-Up Off	0.4	Lux(F1.2, 50 IRE)
					0.24	Lux(F1.2, 30 IRE)
					0.12	Lux(F1.2, 15 IRE)
				Sens-Up x256	0.0005	Lux(F1.2, 15 IRE)
		B/W	Lux	Sens-Up Off	0.04	Lux(F1.2, 50 IRE)
					0.024	Lux(F1.2, 30 IRE)
					0.012	Lux(F1.2, 15 IRE)
				Sens-Up x256	0.00005	Lux(F1.2, 15 IRE)
AGC	OFF/LOW/HIGH					
Motion	F.FAST/FAST/NORM/SLOW/S.SLOW					
Motion Detection	ON/OFF					
Day/Night	DAY/NIGHT/AUTO/EXT					
White Balance	ATW1/ATW2/AWC/MANUAL Mode (3200°K, 5600°K, R/B Gain adjustment)					
Privacy	ON/OFF					
Signal output	Composite Video (1.0 Vp-p, 75ohm, BNC)					
AI lens	VIDEO/DC					

Item	Details
Lens mount	CS/C (Mount Adaptor)
Operation temperature	-10°C~+50°C
Operation humidity	~90%
Size	65(W) x 55(H) x 130.5(D)mm
Weight	SCC-A2313(P), B2313(P): Approx. 410g SCC-A2013P, B2013P: Approx. 600g

Memo

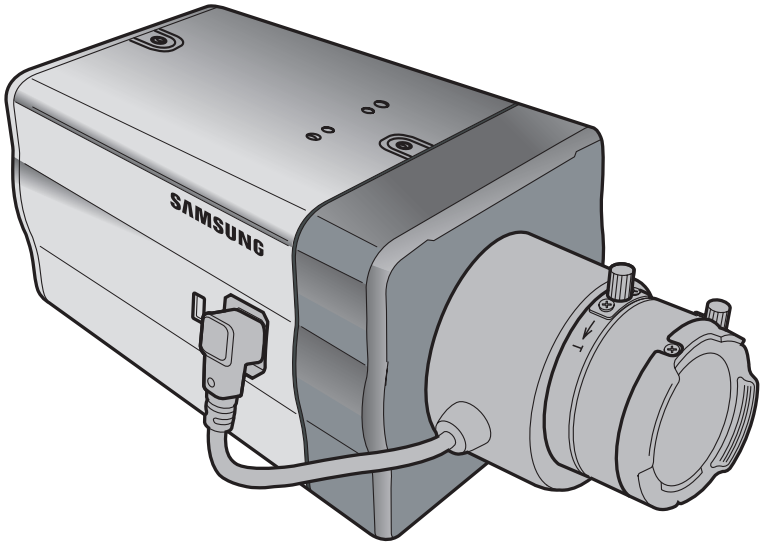
SAMSUNG

GÜNDÜZ /GECE RENKLİ KAMERA

SCC-A2313(P)/SCC-B2313(P) /SCC-A2013P/SCC-B2013P

Kullanım Kılavuzu

TUR



Sembollerle İgili Güvenlik

Bu sembol, içinde yüksek voltajın bulunduğunu göstermektedir. Bu ürünün herhangi bir iç parçasına herhangi bir şekilde temas etmek tehlikelidir.

Bu sembol, işletim ve bakımla ilgili önemli literatürün bu ürüne dahil edildiği konusunda sizi uyarmaktadır.

Yangına ya da elektrik çarpmasına neden olabilecek tehlikeyi önlemek için bu cihazı yağmura veya neme maruz bırakmayın.

UYARI

1. Yalnızca özellik belgesinde belirtilen standart adaptörü kullandığınızdan emin olun. Başka bir adaptörün kullanılması yangına, elektrik çarpmasına veya ürünün zarar görmesine neden olabilir.
2. Güç kaynağına yanlış bağlama veya bataryanın yanlış değiştirilmesi patlamaya, yangına, elektrik çarpmasına veya ürünün zarar görmesine neden olabilir.
3. Tek bir adaptöre birden fazla kamera bağlamayın. Kapasitenin aşılması, anormal ısı yükselmesine veya yangına neden olabilir.
4. Güvenli bir şekilde güç yuvasına güç kordonunu takın. Emniyetsiz bağlantı yangına neden olabilir.
5. Kamerayı kurarken, sağlam ve sıkı bir biçimde takın. Kameranın düşürülmesi yaralanmalara yol açabilir.
6. Kamera üzerine iletken nesneleri (örneğin tornavidalar, madeni paralar, metal objeler vs.) veya suyla doldurulmuş kaplar koymayın. Aksi durumda yangın, elektrik çarpmasına bağlı yaralanmalar meydana gelebilir.
7. Üniteyi nemli, tozlu veya isli yerlerde kurmayın. Aksı durumda yangın veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
8. Üniteden alışılmamış kokular veya duman geliyorsa ürünü kullanmayı bırakın. Bu durumda derhal güç kaynağını kesin ve servis merkeziyle irtibata geçin. Kullanıma devam edildiği takdirde yangın veya elektrik çarpması meydana gelebilir.
9. Bu ürün normal şekilde çalışmıyorsa, en yakın servis merkeziyle irtibata geçin. Asla demonte etmeyin ya da bu ürünü hiçbir şekilde modifiye etmeyin. (SAMSUNG, yetkisiz modifikasyonların veya tamir girişimlerinin neden olduğu sorunlardan sorumlu değildir.)
10. Temizlerken ürün parçalarının üzerine doğrudan su püskürtmeyin. Aksı durumda yangın veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

DİKKAT

1. Ürün üzerine objeler düşürmeyin ya da ürüne güçlü şoklar uygulamayın. Aşırı titreşim veya manyetik girişimlerin bulunduğu yerlerden uzak tutunuz.
2. Halihazırdaki kurulu olan ürünün yerini değiştirmek istiyorsanız elektriğin kapalı olduğundan emin olun ve sonra taşıyıp yeniden kurun.
3. Ark olduğunda prizden güç fişini çıkartın. İhmal edildiği takdirde yangın veya elektrik çarpması meydana gelebilir.
4. Doğrudan güneş ışığından ve ısı yayma kaynaklarından uzak tutun. Yangına neden olabilir.
5. Havalandırma imkanı bulunan bir yerde kurun.
6. CCD görüntü sensörüne zarar verebileceği için güneş gibi aşırı parla objelere doğrudan kamerayı yönlendirmekten kaçının.
7. Aygıt, su sıçramasına ve damlamasına maruz bırakılmamalıdır ve vazo gibi içi sıvı dolu objeler aygıtın yanına konulmamalıdır.
8. Ana şebeke kablosu cihazın bağlantısını kesmek için kullanılır ve her zaman kullanılabilir bir durumda tutulmalıdır.

FCC Beyannamesi

Bu cihaz, FCC Kurallarının 15. bölümüne uygundur. Çalıştırılması aşağıdaki iki koşula tabidir:

1) Bu cihaz, Zaralı girişimler oluşturamaz ve

2) Bu cihaz, istenmeyen bir çalışmaya neden olabilecek girişim dahil alınan herhangi bir girişimi kabul etmelidir.

Not

Bu ekipman, test edilmiştir ve FCC Kurallarının 15. bölümüne uygun olarak Sınıf A dijital cihaz sınırlamalarına uygun bulunmuştur. Bu limitler, ekipman ticari bir ortamda çalıştırıldığında zararlı girişimlere karşı makul korumalar uygulayacak şekilde düşünülmüştür. Bu ekipman, talimat kılavuzuna göre kurulmaz ve kullanılmazsa, radyo frekans enerjisi üretir, kullanır ve yayabilir. Meskun bölgede bu ekipmanın çalıştırılması, kullanıcının kendi hesabına girişimi düzeltmesini gerektirecek durumda zararlı girişime neden olabilir.

Önemli Güvenlik Yönergeleri

1. **Bu yönergeleri okuyun.**
2. **Bu yönergeleri saklayın.**
3. **Uyarıları dikkate alın.**
4. **Yönergeyi takip edin.**
5. **Bu cihazı suyun yakınında kullanmayın.**
6. **Yalnızca kuru bir bezle temizleyin.**
7. **Havalandırma deliklerini kapatmayın. Üreticinin talimatlarına göre kurun.**
8. **Radyatör, ısı aygıtları gibi ısı kaynaklarının veya (amplifikatörler dahil) ısı üreten diğer cihazların yaynına koymayın.**
9. **Güvenlik amaçlı polarize veya topraklamalı tip fişi bozmayın. Polarize fiş, biri diğerinden daha geniş iki ağza sahiptir. Topraklama tipi fiş iki ağza ve üç topraklama dişine sahiptir. Geniş ağız veya üçüncü diş güvenliğiniz için sağlanmıştır. Verilen fiş prizinize uymuyorsa tam uyan bir prizle değiştirmek için elektrikçiyle görüşün.**
10. **Özellikle fişlerde, priz yuvalarında ve üründen çıkan uçlarda sıkışan veya yürüyüş yolu üzerinde olan güç kablosunu koruyun.**
11. **Yalnızca üretici tarafından belirtilen ekleri/aksesuarları kullanın.**
12. **Yalnızca üretici tarafından belirtilen veya cihazla birlikte satılan arabayı, standı, tripodu, kelepçeyi veya masayı kullanın.**
13. **Bu cihazı fişten çekin. Araba kullanıldığında devrilmeden kaynaklanan yaralanmayı önlemek için araba/cihaz kombinasyonu hareket ederken dikkat edin.**
14. **Bütün servis işlemlerini yetkili servis personeline bildirin.**

    Güç kaynağı kordonu veya fişin zarar görmesi, sıvının dökülmesi veya cihazın içine nesne düşmesi, cihazın yağmura veya neme maruz kalması, normal çalışmaması veya düşmesi gibi herhangi bir şekilde cihaz hasar gördüğünde servis gereklidir.

İçindekiler

Sembollerle İgili Güvenlik 2
Önemli Güvenlik Yönergeleri 4
İçindekiler 5
Genel Bakış 6
Özel Nitelikler 7
Parça İsimleri ve İşlevler 8
Yan Görünüş 8
Arka Panel 10
Kurulum 13
Kurulumdan Önce 13
Paket içeriğinin kontrol edilmesi 13
Kurulum ve kullanım sırasında akılda tutulması gerekenler 13
Otomatik İris Lens Konektörünün Bağlanması 14
Kameranın Takılması 15
Lensin montajı 15
ALC lens seçim anahtarının ayarlanması 16
Arka odağın ayarlanması... 16
Kabloların bağlanması ve çalışmanın kontrolü 17
Kamera Ayarı 19
KAMERA KİMLİĞİ 20
IRIS 20
ALC... 21
ELC... 21
SHUTTER 22
AGC 23
MOTION 24
MOTION DET 24
DAY/NIGHT 26
DAY.. 27
NIGHT... 28
AUTO... 28
EXT 29
WHITE BAL 29
PRIVACY 30
SPECIAL 31
LANGUAGE 31
V-SYNC 31
DIGITAL ZOOM 32
VIDEO SET 32
DNR 33
FLICKERLESS 33
SYSTEM INFO 34
RS-485 34
EXIT 35
Ürün Özellikleri 36

TUR

Genel Bakış

Bu zenginleştirilmiş Gündüz/Gece kamerası, normal değerin üzerindeki aydınlatmada renkli modu harekete geçirir. Başka şekilde karanlık bölgede bile objeleri tanımlamak için hassasiyeti arttırmak amacıyla IR kesme fonksiyonunu çıkararak S/B (Siyah/Beyaz) modunu harekete geçirir. Aynı zamanda düşük aydınlatma özelliğini arttırmak için düşük hızlı obturatör ve (alan birikme yöntemini kullanan) Hassas Sensör fonksiyonlarıyla bütünleştirilmiştir.
Bu kamera, esasen göreli olarak düşük aydınlatmalı bina bodrumundaki araba parkı gibi karanlık yerlerde kullanılabilmektedir. Gündüz vakti 540 satırlık yatay çözünürlükle renkli ekran göstermektedir fakat gece karanlık bölgedeki nesneleri belirlemek için Hassas Sensör fonksiyonuyla Gündüz/Gece özelliğini kullanır. Bu kameraya kızıl ötesi ışın emisyon ekipmanı da bağlayabilirsiniz.

GÜNDÜZ/GECE

Bu fonksiyon, normal değerin altında aydınlatmada IR Kesme filtresi fonksiyonunu kapatabilir.

Özel Nitelikler

Yüksek Hassasiyet
Güncel I/T Exview-HAD, I/T Super-HAD CCD kullanarak yüksek hassasiyetli görüntüleri uygulamaya sokar.

Düşük Aydınlatma
Kameranızın en kötü ortamda bile nesneleri tanımlayabileceği düşük aydınlatma ve Gece/Gündüz fonksiyonları gibi dijital sinyal teknolojileri kullanmaktadır.

Üstün Geri Aydınlatma Ayarı
Objenin arkasında parlak bir ışık veya gün ışığı varsa bu kamera otomatik olarak gölgeli obje resim kalitesini iyileştirir.

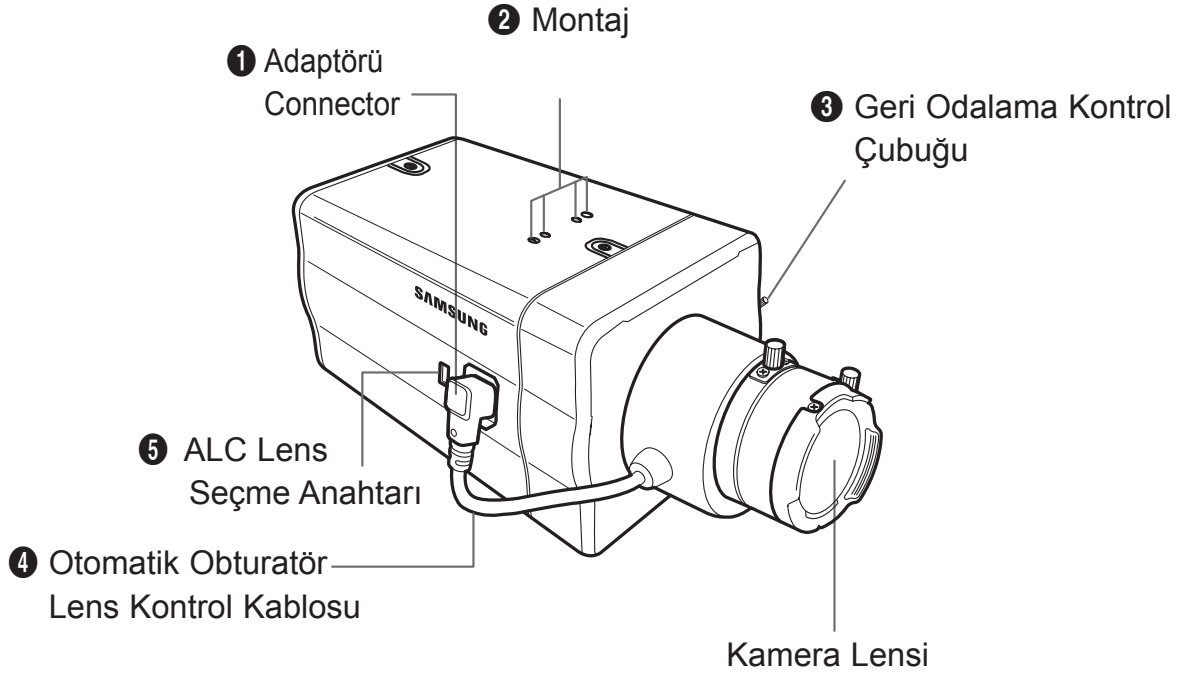
Dijital Güç Senkronizasyonu
Tam dijital Satır Kilitleme fonksiyonu, bu kameranın işlevselliğini ve güvenilirliğini arttırmak için doğrudan yatay kamera senkronizasyonunu ayarlar.

Yüksek Çözünürlük
Bu kamera, üst çentikli tam dijital görüntü işleme ve özel algoritma teknolojisi kullanan 540 satır yüksek çözünürlük gerçekleştirmektedir.

Çıktı Sinyali Ayarı
Aşağıdaki Görüntü çıktısı sinyallerini ayarlayabilirsiniz: Görüntü döndürme (Yatay, Dikey veya her ikisi), Özel, Yatay/Dikey profil ve dijital zumlama.

Parça İsimler ve İşlevler

Yan Görünüş



❶ Otomatik İris Lens Konektörü

Bu yiv, kameranın takılacağı kelepçe parçasına montaj adaptörünü vidalamak için kullanılır.

❷ Montaj Adaptörü Sabitleme Yivleri

Kamerayı üzerine takarken kelepçeye bağlı montaj adaptörünün vidalarını sabitlerken bu yivler kullanılır.

❸ Arka Odak Kontrol Çubuğu

Arka odağı yukarı aşağı hareket ettirerek ayarlayabilirsiniz.

❹ Otomatik Obturatör Lens Kontrol Kablosu

Bu kablo, lens obturatörünü kontrol etmek için kameradan gelen gücü ve sinyallerini aktarır.

❺ ALC Lens Seçim Anahtarı

Bu anahtar, kullanılacak Otomatik İris lens tipini seçmek için kullanılır. Bu ayardan sonra Ayar menüsünden lens tipini de ayarlamanız gerekir (ALC'de... İRİS alt menüsü).

- DC: Otomatik İris lensi DC kontrolü için takıldığında anahtarı "DC"ye ayarlayın.
- GÖRÜNTÜ: Otomatik İris lensi Görüntü sinyali kontrolü için takıldığında anahtarı "VIDEO"ya ayarlayın.

Otomatik İris Lensi (Opsiyonel)

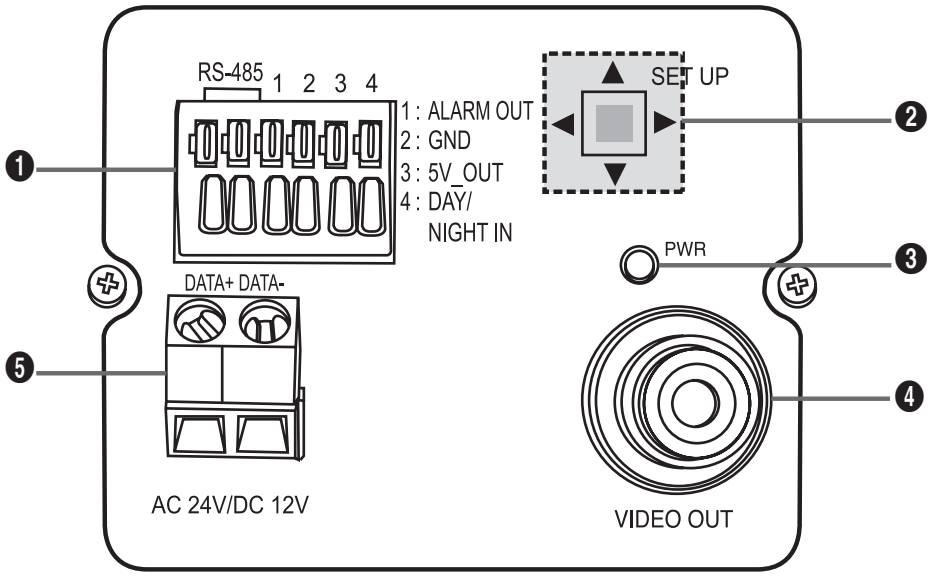
Bu lens, bu kameranın üzerine yerleştirilir.

Not

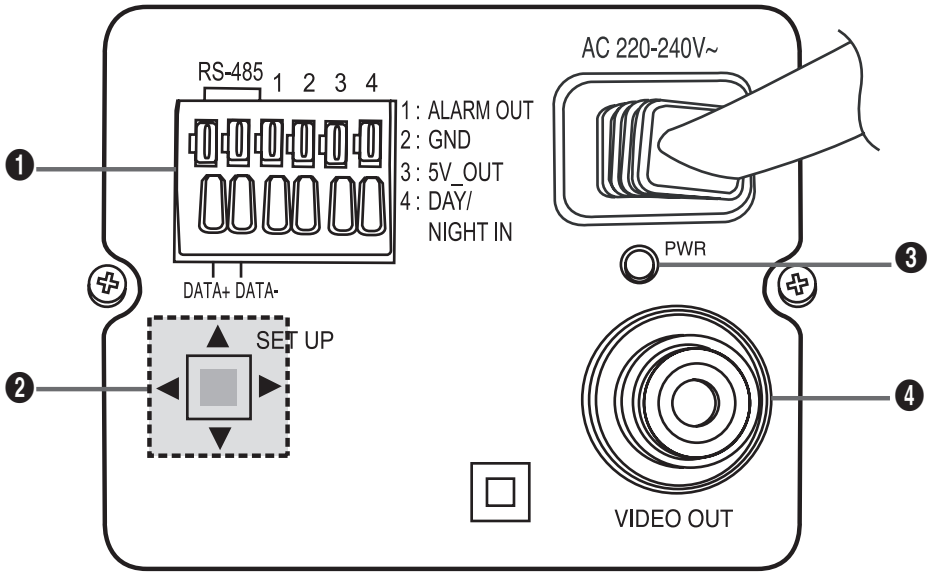
Kamera lensleri kirlendiğinde lens beziyle veya saf etanole batırılmış bir bezle yumuşak bir şekilde temizleyin.

Arka Panel

AC24/DC12V(SCC-A2313P, B2313P, A2313, B2313)

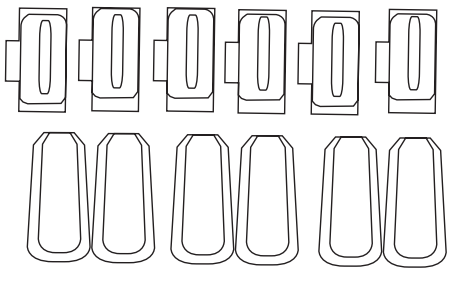


AC220V~240V(SCC-A2013P, B2013P)



❶ Giriş/Çıkış Konektörü

Bu konektör, RS-485 kontrol sinyalleri, Gündüz & Gece anahtarı ve alarm çıktı sinyalleri için giriş ve çıkış jaklarına sahiptir.



NO : 1 2 3 4 5 6

No.	Fonksiyon	Açıklama
1	RS-485 DATA+	RS-485 DATA+ sinyal hattına bağlantı jakı
2	RS-485 DATA-	RS-485 DATA- sinyal hattına bağlantı jakı.
3	ALARM OUT	Hereket tespiti için alarm çıkış jakı. (Açık Kolektör, On Gnd)
4	GROUND	Topraklama jakı.
5	DC +5V	RS-485 JIG için güç kaynağı jakı. Tipik DC +5V 100mA ile kullanın
6	EXTERNAL SENSOR	Gündüz & Gece dönüşümü için giriş jakı. Yüksek (DC +3V~+5V): Gündüz modu Düşük (0V): Gece modu

❷ Ayar Anahtarı

Bu anahtar, fonksiyonu veya özelliği ayarlamak için kullanılır. Bu anahtara en az 2 saniye basıldığında Ayar menüsü görünür.

- [Sol/Sağ] hareket veya görüntülenen değerin değiştirilmesi: Bu anahtarın soluna veya sağına basarak menüde sola sağa hareket edebilir veya görüntülenen değeri değiştirebilirsiniz.
- [Yukarı/Aşağı] hareket: Bu anahtara yukarı veya aşağı doğru bastırarak menüde yukarı aşağı hareket edebilirsiniz.
- Ayar: Menüde bu anahtara bastığınızda, seçilen değer veya fonksiyon onaylanır. Alt menüye girmek için bu düğmeye basın.

❸ Güç Ekran LED'i

Normal olarak güç bağlandığında kırmızı LED ışıkları yanar.

❹ Görüntü ÇIKIŞ Jakı

Bu, monitörün Görüntü giriş jakına bağlanır ve Görüntü sinyalleri verir.

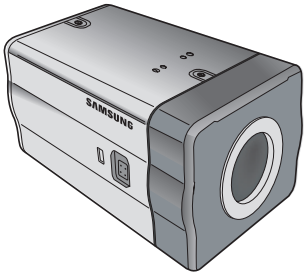
❺ Güç Bağlantı Jakı

Bu, Güç kablosuna bağlanır.

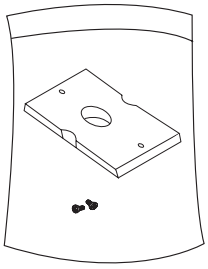
Kurulumdan Önce

Paket içeriğinin kontrol edilmesi

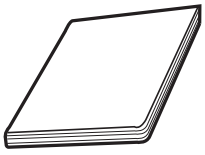
Aşağıdaki parçaların pakette olup olmadığına bakın.



Kamera



Kamera Tutucu (Montajı)



Kullanım Kılavuzu

C Montaj Adaptörü

Otomatik İris Lens Konektörü

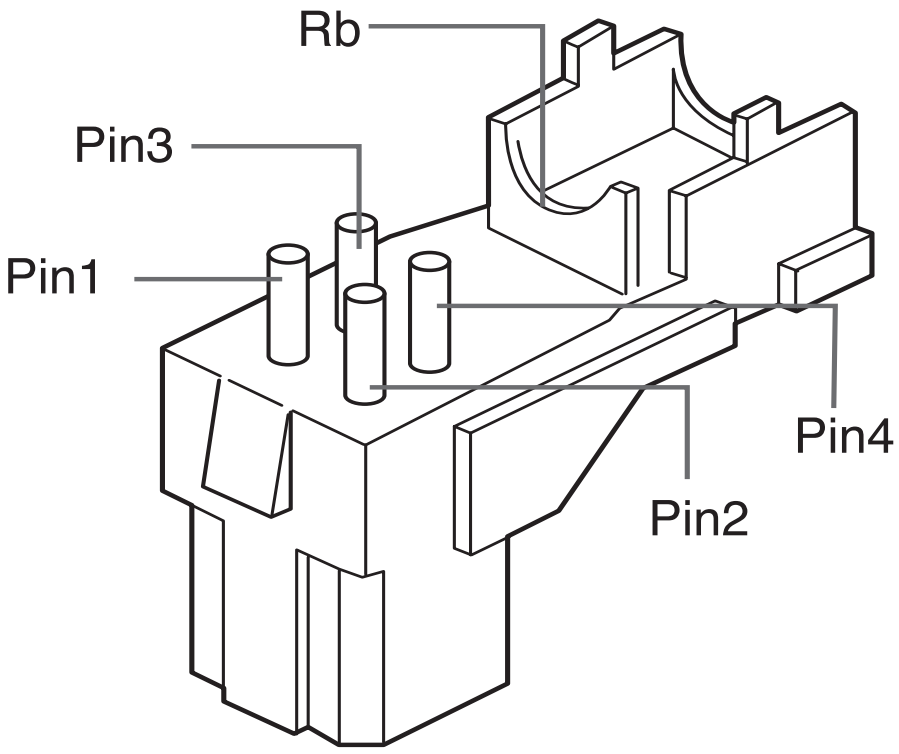
TUR

Kurulum ve kullanım sırasında akılda tutulması gerekenler

- Kamerayı kendiniz sökmeyin.
- Kamerayı tutarken daima dikkatli olun. Yumruğunuzla kameraya vurmayın ya da sallamayın. Saklarken ve çalıştırırken özensiz davranmamaya dikkat edin.
- Kamerayı yağmurlu veya ıslak yüzeyler gibi ıslak ortamlara yerleştirmeyin ya da çalıştırmayın.
- Kamerayı kaba zımpara kağıdıyla temizlemeyin. Temizlerken her zaman kuru bir bez kullanın.
- Kamerayı doğrudan güneş ışığı almayan serin bir yere koyun. Aksi taktirde kamera zarar görebilir.

Otomatik İris Lens Konektörünün Bağlanması

Kameranızla birlikte gelen **Otomatik İris Lens Konektörü** aşağıdaki parçalardan oluşur:



Kapatılmamış her obturatör kontrol kablosunu aşağıdaki şekilde Otomatik İris Lens Konektörüne bağlayın:

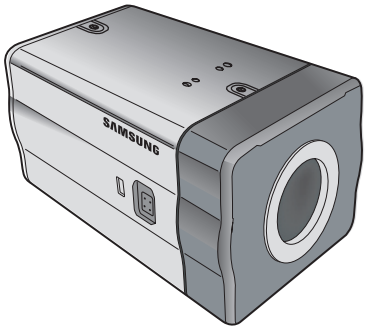
Pin No.	DC Kontrol Tipi	Görüntü Kontrol Tipi
1	Damp(-)	Güç (+12V)
2	Damp(+)	Uygulanmıyor
3	Drive(+)	Görüntü Sinyali
4	Drive(-)	Topraklama

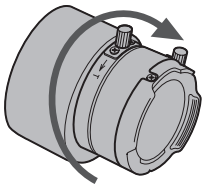
Kameranın Takılması

Lensin montajı

CS lensini kullanırken

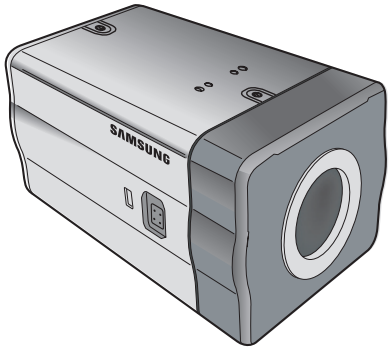
CS lensini resimde gösterildiği şekilde saat yönünde çevirerek monte edin:

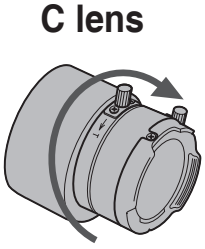




C lensini kullanırken

C montaj adaptörünü saat yönünde döndürerek monte ettikten sonra C lensini resimde gösterildiği gibi sabitleninceye kadar saat yönünde döndürün.

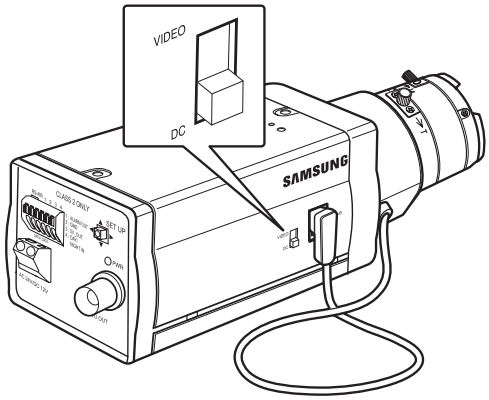




TUR

ALC lens seçim anahtarının ayarlanması

Kameranın yanında bulunan lens seçim anahtarını lens tipine göre ayarlayabilirsiniz. Monte edilen lens DC kontrol tipi otomatik bir İris lens olduğunda anahtarı “DC”ye ayarlayın. Monte edilen lens Görüntü kontrol tipi otomatik İris lens olduğunda anahtarı “VIDEO”ya ayarlayın.



Arka odağın ayarlanması

Kameranın arka odağı, teslim edilmeden önce fabrikada ayarlanmaktadır fakat bazı lensler, lens tipine bağlı olarak odak dışına çıkabilir. Bu durumda arka odağı ayarlamalısınız. Aşağıdakiler, lenslerin arka odağını nasıl ayarlayacağınızı açıklamaktadır.

Lensin hiçbir zum fonksiyonu olmaması durumunda

① Kamerayı yüksek çözünürlükte 10m’den daha uzak bir mesafede bir objeye (ok şekli bir görüntüye) döndürdükten sonra lens odağı halkasını sonsuza (∞) ayarlayın.

② Obje en iyi kalitede görününceye kadar Arka Odak Kontrol Çubuğunu ayarlayın.

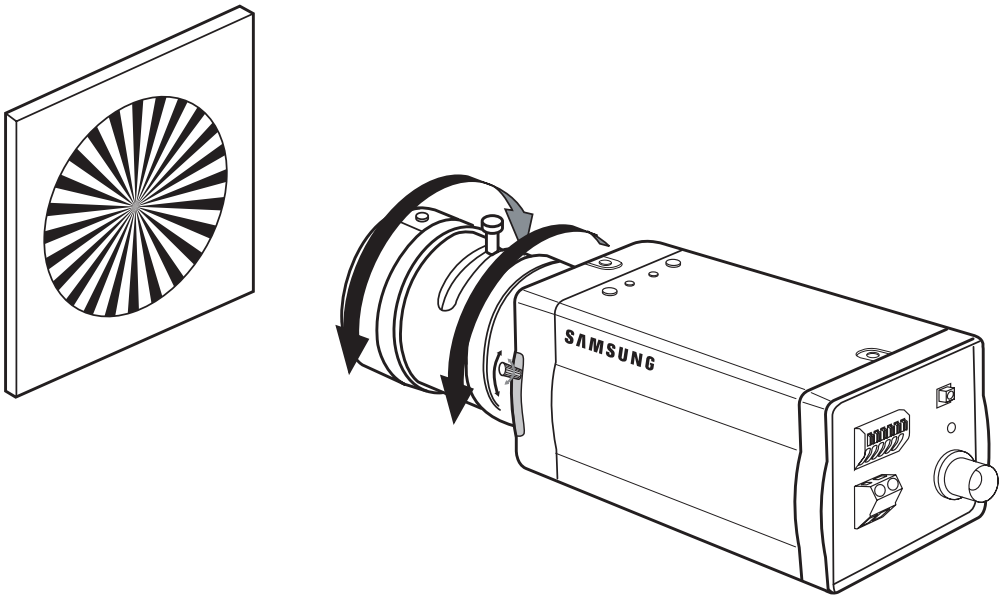
③ Arka Odak Kontrol Çubuğunun vidasını sabitleyin.

Lensin zum fonksiyonu olması durumunda

① Kamerayı yüksek çözünürlükte 3 ila 5m mesafede bir objeye (ok şekli bir görüntüye) döndürdükten sonra lens zumunu TELE yönüne tam döndürün. Daha sonra Obje en iyi kalitede görününceye kadar lens odağı halkasını ayarlayın.

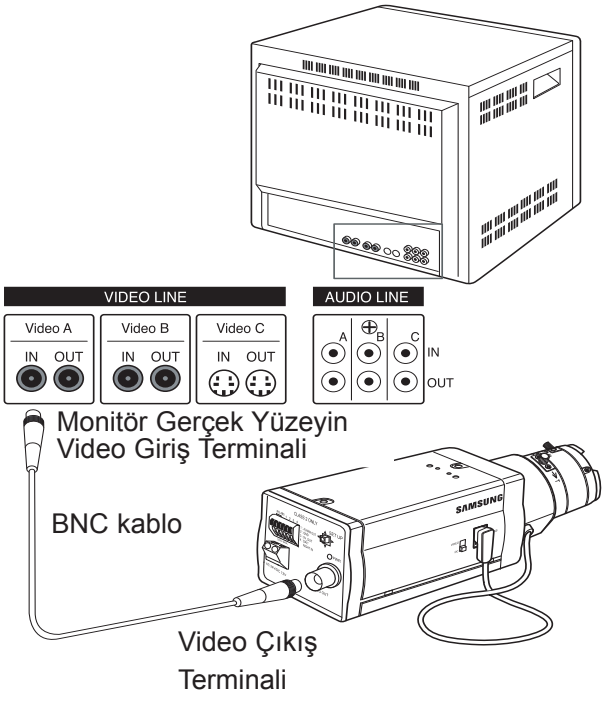
② Lens zumunu WIDE yönüne tamamen döndürün ve obje en iyi kalitede görününceye kadar Arka Odak Kontrol Çubuğunu ayarlayın.

③ Zum TELE ve Zum WIDE odakları yeterince açık oluncaya kadar adım 1 ve 2’yi iki veya üç defa tekrarlayın.



Kabloların bağlanması ve çalışmanın kontrolü

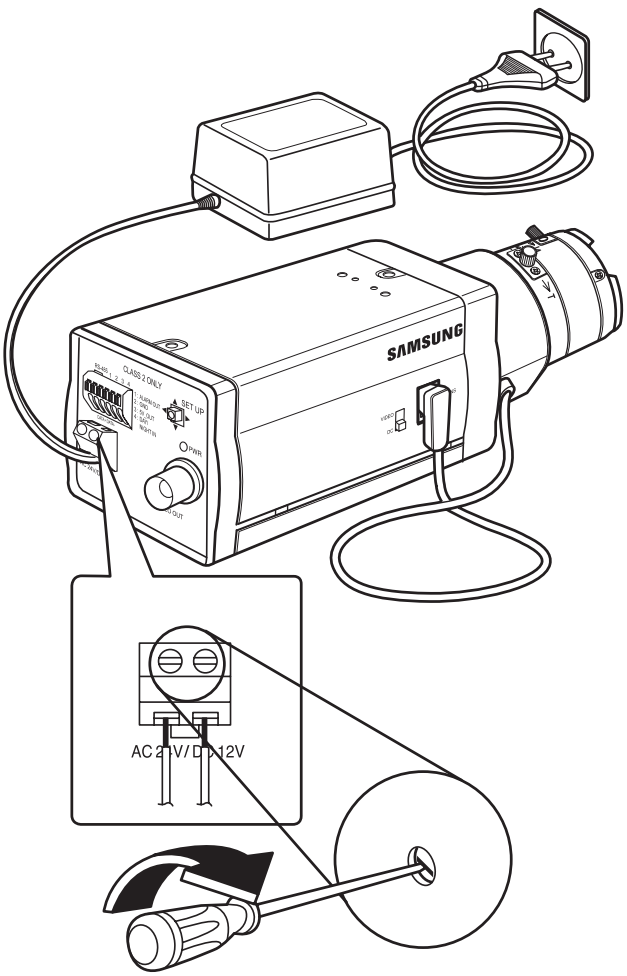
1. BNC kablosunun bir ucunu kameranın arkasındaki VIDEO OUT jakına bağlayın.
2. BNC kablosunun diğer ucunu da monitördeki VIDEO IN jakına bağlayın.



3. **Son olarak güç adaptörünü kameraya takın. Resimde gösterildiği gibi düz başlı tornavidayı kullanarak güç adaptörünün 2 hattını kameraya takabilirsiniz. (GND: Beyaz şerit çizgili kablo)**

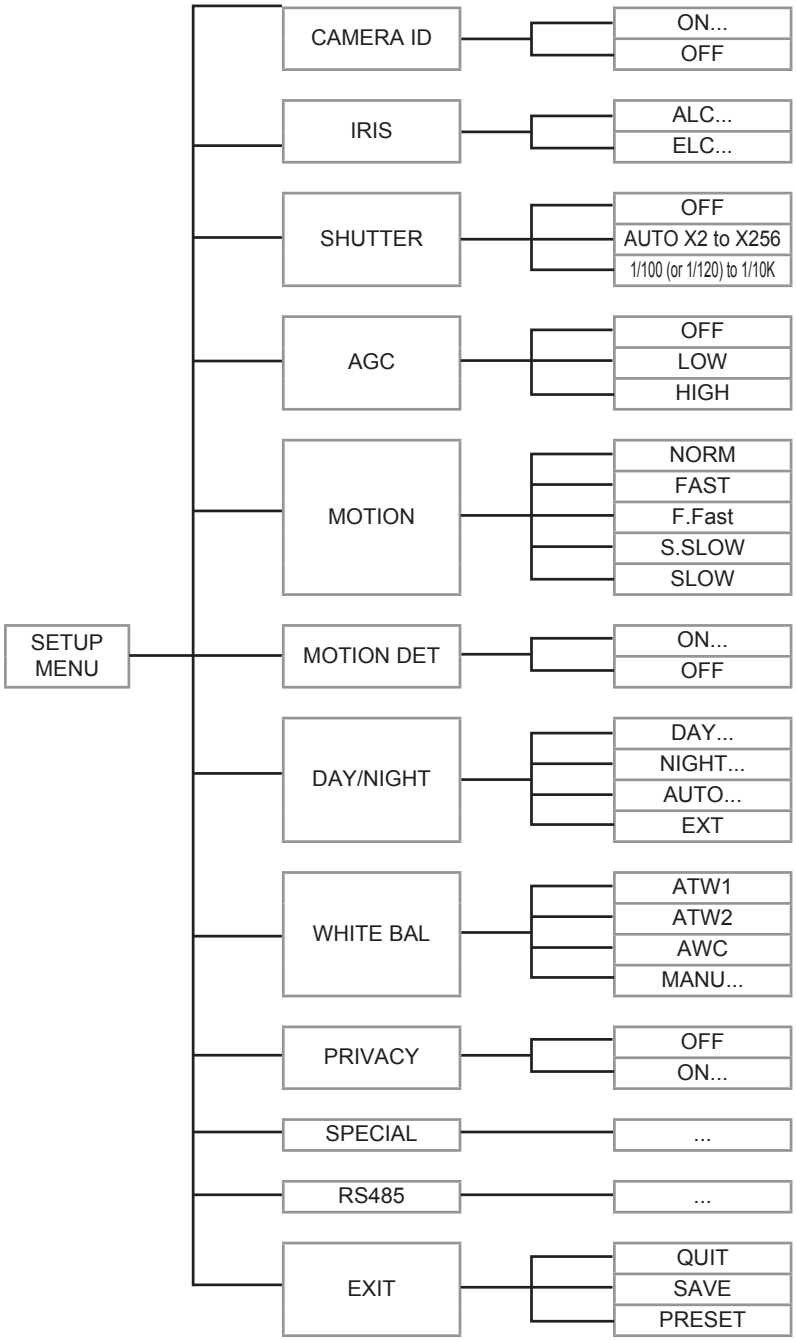
Not

Kutbunu dikkate almaksızın AC 24V ve DC 12V güç kaynağını takın.



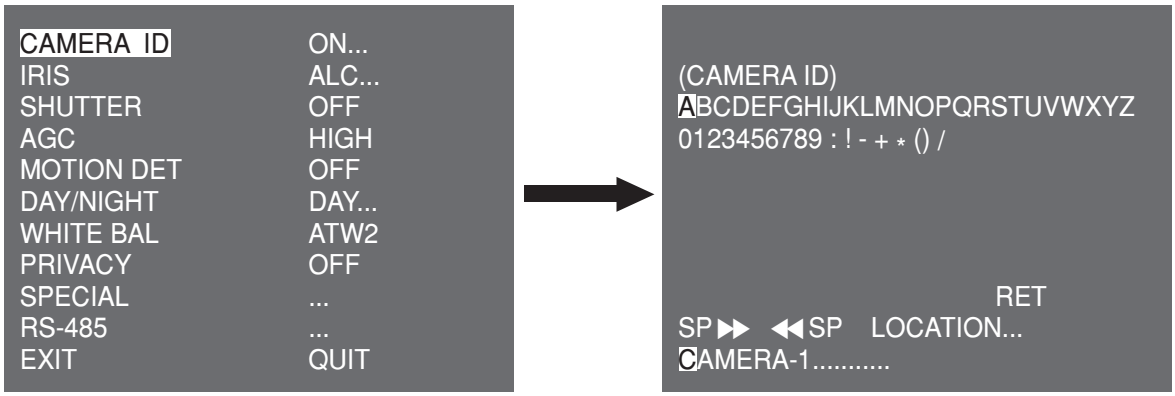
Kamera Ayarı

Bu bölüm, kamerayla ilgili ayarları nasıl yapacağınızı açıklamaktadır. Ayar düğmesine en az 2 saniye basarsanız Ayar menüsü görünür. Ayar OSD (Ekran Üzeri Görüntü) kısa haritası aşağıdaki gibidir:



KAMERA KİMLİĞİ

Bu CAMERA ID menüsü, bir kamera kimliğinin bu kameraya atanması için kullanılır. CAMERA ID Kimliği menüsü seçildiğinde **Setup** anahtarına basarsanız ilgili ayar ekranı görünür.



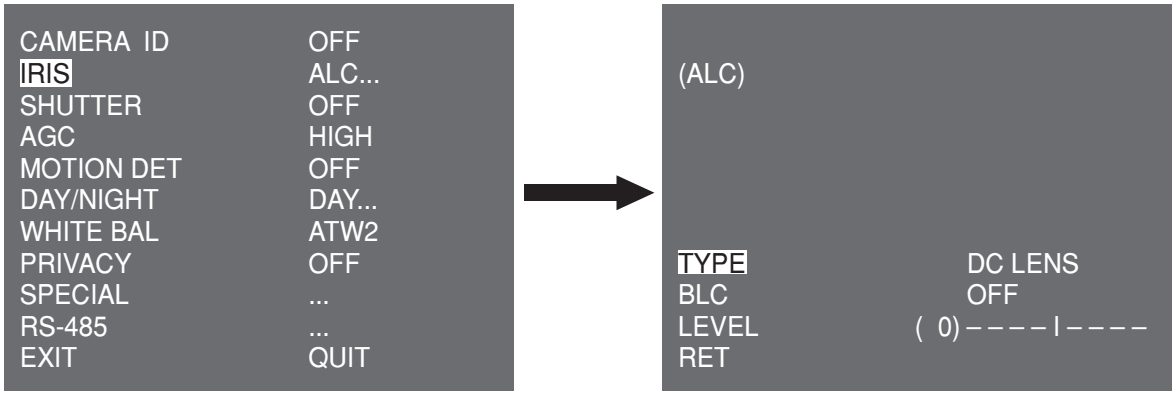
20 karakter uzunluğuna kadar harflerden, sayılardan ve özel karakterlerden oluşan kamera kimliğini girebilirsiniz. Giriş kamera kimliği, LOCATION… alt menüsü kullanıldığında istenen yerde görüntülenebilir.
RET'deki **Setup** anahtarına bastığınızda ekran üst menüye geri döner.

IRIS

İRİS menüsü, bu kamera için otomatik ışık kontrol yöntemini ayarlamak için kullanılır. **ALC Lens Selection** Anahtarı ayarlandıktan sonra ALC… alt menülerinden DC LENS ve VIDEO LENS'ten herhangi birini seçin.

ALC...

ALC… alt menüsü seçildiğinde **Setup** anahtarına basarsanız ilgili ekran görünür. Önce **TYPE**'de DC LENS ve VIDEO LENS'ten birini seçin.



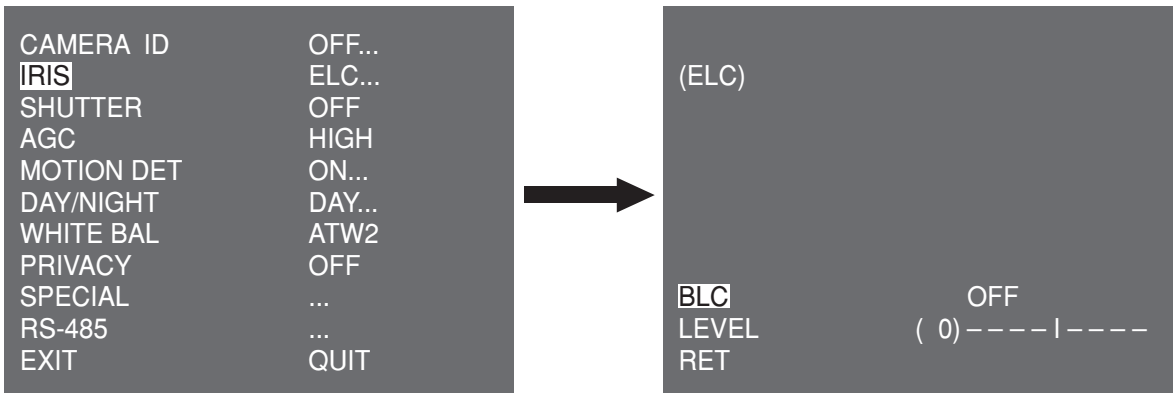
BLC (Arka Işık Kompozisyonu) fonksiyonunu aktif hale getirebilir ya da kapatabilirsiniz. BLC bölgesini ayarlamak için BOTTOM…, TOP…, LEFT…, RIGHT… ve CENTRE'den birini seçebilirsiniz. Her birimi girdiğinizde asıl yer görüntülenir.

KULLANICI… durumunda boyutu ve yeri belirleyerek istenen BLC bölgesini ayarlayabilirsiniz. **LEVEL**'de Görüntü çıkış seviyesini ayarlayabilirsiniz. Seçilebilir aralığı -9'dan +9'a kadardır.

TUR

ELC...

ELC… alt menüsü seçildiğinde **Setup** düğmesine basarsanız ilgili ekran görünür. ELC (Elektronik Işık Kontrolü) fonksiyonunu aktif hale getirebilir ya da kapatabilirsiniz.



ALC konfigürasyonuyla aynı şekilde BLC bölgesini de ayarlayabilir ve yüksek hızlı obturatör seviyesi belirleyebilirsiniz.

SHUTTER

SHUTTER menüsü, yüksek hızlı elektronik obturatörü ve AUTO düşük hızlı obturatörü ayarlamak için kullanılır.
Yüksek hızlı elektronik obturatör 7 farklı hızda kullanılabilir ve genellikle hızlı hareket eden objeleri görüntülemek için kullanılmaktadır. (NTSC: 1/100'den 1/10K'ya, PAL: 1/120'den 1/10K'ya). Düşük hızlı elektronik obturatör, X2'den X256'ya kadar 13 hızdan biri olabilir ve loş aydınlatmada objeyi daha açık hale getirmek için obturatör hızını yavaşlatır. AUTO düşük hızı seçerseniz obturatör hızı, karanlık seviyesine bağlı şekilde otomatik olarak yavaşlar.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	AUTO X4
MOTION	SLOW
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
WHITE BAL	ATW2
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
RS-485	...
EXIT	QUIT

SOL/SAĞ **Setup** düğmesine basılı tutarsanız obturatör hızları aşağıdaki sırada geçiş yapar:

→ OFF → AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 → AUTO X16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48 → AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 → OFF → 1/100 (NTSC), 1/120 (PAL) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K ┐

Not

IRIS modu ELC olduğunda ya da yüksek hızlı obturatörler kullanamadığınızda.

AGC

AGC (Otomatik Amplifikasyon Kontrolü) menüsü, kameranın AGC seviyesini ayarlamak için kullanılır. AGC aktif olduğunda kamera, sinyal gücü normal değerin altına düştüğünde otomatik olarak Görüntü sinyalini yükselterek hassasiyeti arttırır.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	LOW
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
WHITE BAL	ATW2
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
RS-485	...
EXIT	QUIT

Yalnızca OFF veya yüksek hızlı obturatör SHUTTER menüsünden seçildiğinde AGC menüsünü ayarlayabilirsiniz. OFF, LOW ve HIGH'ten birini seçebilirsiniz.

Not

DAY/NIGHT AUTO'ya ayarlandığında AGC buna göre görüntülenir – bu yüzden ayarını değiştiremezsiniz.

MOTION

MOTION menüsü, hareketleri izlemek için kamera AGC seviyesinin yoğunluğunu ayarlamak için kullanılır. Bu fonksiyon, yalnızca AUTO düşük hız modunda bulunmaktadır. AGC yoğunluk seviyesine göre S.SLOW, SLOW, NORM, FAST ve F.FAST'dan herhangi birini seçebilirsiniz.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	AUTO X2
MOTION	SLOW
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
WHITE BAL	ATW2
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
RS-485	...
EXIT	QUIT

Loş aydınlıkta çok hızlı hareket eden objeleri izlemek için **F.FAST** seçin. Loş aydınlatmada hareket etmeyen objeleri izlemek için **S.SLOW** seçin.

MOTION DET

MOTION DET menüsü, hareket saptamasıyla ilgili ayarların konfigüre edilmesi için kullanılır. ON… MOTION DET menüsünde seçildiğinde **Setup** anahtarına basarsanız ilgili ekran görünür.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
MOTION DET	ON...
DAY/NIGHT	DAY...
WHITE BAL	ATW2
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
RS-485	...
EXIT	QUIT

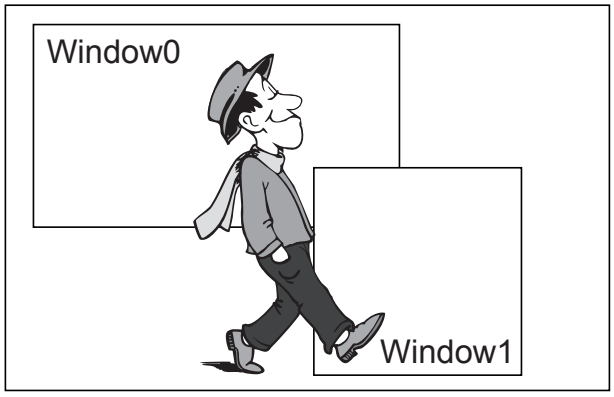
(MOTION DET)

TYPE	1
AREA	0 1 2 3
DISPLAY	ON
SENSITIVITY	L – – – – I – – H
RET	

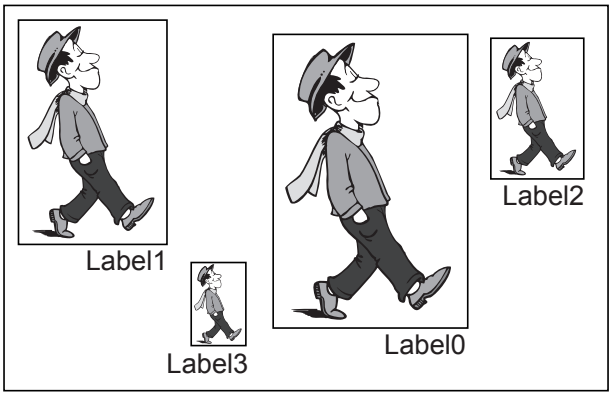
1, 2 ve 3 gibi 3 farklı tip vardır. Tip 2 için ayarı değiştiremezsiniz çünkü tam ekranla önceden sabitlenmiştir. 1 ve 3 durumunda kendi hareket saptama alanınızı ayarlayabilirsiniz.

Bu 3 tip aşağıdaki gibidir:

1. Pencere tipi: Seçilen alan bir kutuyla görüntülenir. Hareket yalnızca o alan için görüntülenebilir.
   Hareket saptama alanını elle yapılandırabilirsiniz. Boyutu ayarlamak için YUKARI/AŞAĞI/SOL/SAĞ Ayar anahtarını seçebilirsiniz. POSITION'a gitmek için anahtara basın. YUKARI/AŞAĞI/SOL/SAĞ Ayar anahtarını kullanarak konumu ayarladıktan sonra üst menüye geçmek için Ayar anahtarına basın. ALAN için boyutu ve konumu ayarlamak amacıyla 0, 1, 2 ve 3'ten birini seçin.

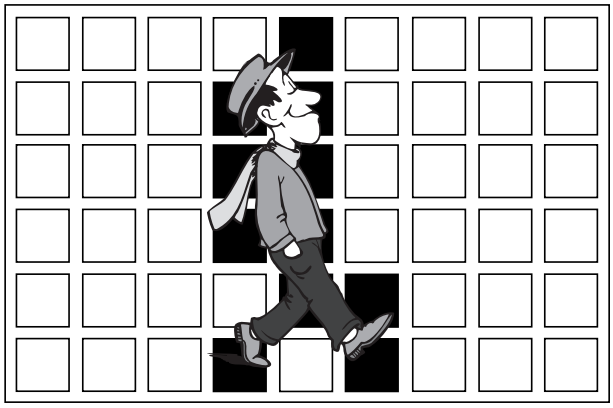


2. Etiket tipi: Kutu tipi hareket saptama alanı önceden sabittir. Saptanan alan boyutla ve değişen konumla görüntülenir. ALANI değiştiremezsiniz çünkü "-—" ile görüntülenmektedir.



3. Blok tipi: Ekran küçük bloklar halinde görüntüler. Seçilen bloklarda hareket saptandığında küçük bloklar ekranda görüntülenir.

- **PRESET**: Bütün ekran hareket saptama alanı haline gelir.
- **USER...**: Hareket saptama alanını elle yapılandırabilirsiniz. Alanı ayarlamak için YUKARI/AŞAĞI/SOL/SAĞ Ayar anahtarını kullanın. Seçilen bloku silmek için Ayar anahtarına basın.



Kendi hareket saptama alanınızı belirlemek için alan ayarında boyutu ve yeri belirtmek zorundasınız.
DISPLAY'da ON (AÇIK) seçildiğinde saptanan hareket ekranda görüntülenir ve kamera Alarm Out sinyali gönderir.
Hareket saptamasının hassasiyetini de belirleyebilirsiniz.

DAY/NIGHT

DAY/NIGHT menüsü, bu kamera için gündüz ve geceyle ilgili ayarları konfigüre etmek için kullanılır. Bu kamera, IR (kızıl ötesi) filtresini açıp kapatabilir.

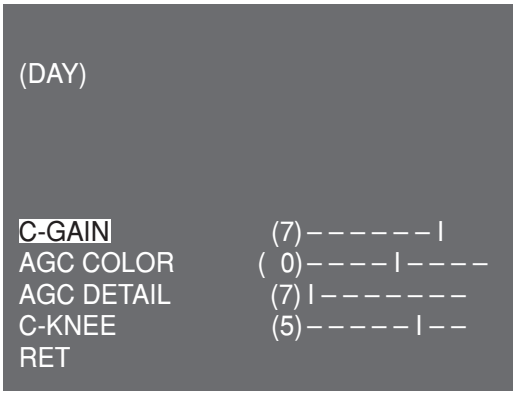
CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
WHITE BAL	ATW2
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
RS-485	...
EXIT	QUIT

Not

B/W modu söz konusu olduğunda, B/W modu Renkli moda dönüştürüldüğünde odaklanmada başarısız olabilir.
Bunun nedeni, Arka Odağın ayarlanmasından önce IRIS'in maksimum oranda açılması gerekmektedir.
Lensin daha küçük F numarası alanın odak derinliğinin altındadır.(örn.,:Yüksek hızdaki hızlı elektronik kapağının kullanılması kameranın derinliğini azaltabilir.)
IRIS'in renkli moda maksimum oranda açık olması koşulunda odağın ayarlanması gerekir.

DAY...

DAY… alt menüsü seçiliyken **Setup** anahtarına basarsanız ilgili ekran görünür. Değerleri Gündüz modunda C-GAIN, AGC COLOUR, AGC DETAIL ve C-KNEE olarak ayarlayabilirsiniz. Renkli görüntüler, bu ayarlarla iyileştirilebilir.

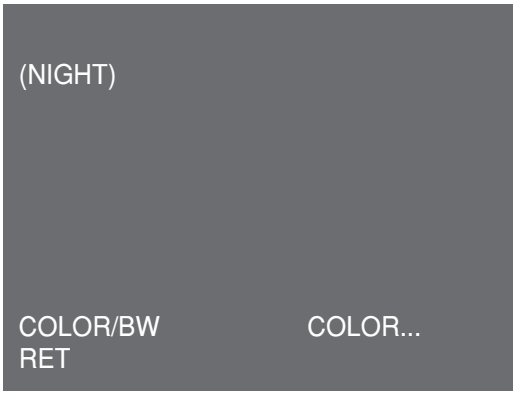


Not

AGC DETAIL değeri geniş olduğunda gürültüyü de öne çıkarır.

NIGHT...

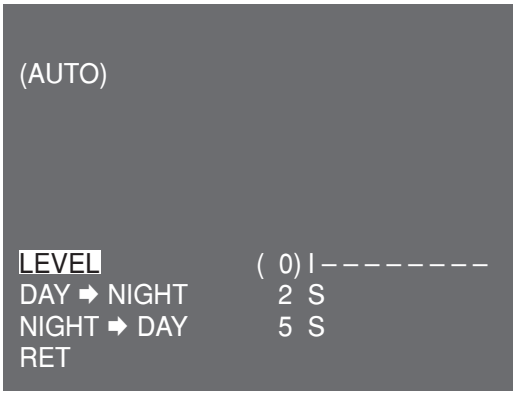
NIGHT… alt menüsü seçiliyken **Setup** anahtarına basarsanız ilgili ekran görünür.



Gece modunda bile renkli görüntüleri parlak bir aydınlıkta görürsünüz. Bu yüzden COLOUR… veya BW…'den birini seçebilirsiniz. COLOUR… durumunda beyaz dengesi için renk sıcaklığını ayarlamanız gerekir. Kendi kırmızı ve mavi renkleriniz için ayarları da belirtebilirsiniz. BW… durumunda BURST ON'a ayarlandığında burst sinyali, BW kompozit Görüntü sinyalleriyle çıkar. Ve BURST OFF'a ayarlandığında hiçbir burst sinyali alınmaz.

AUTO...

Bu aydınlatmaya bağlı şekilde otomatik olarak DAY modunu NIGHT moduna dönüştürür veya tersini yapar. Düşük aydınlatmada hassasiyeti arttırmak için IR filtreleme fonksiyonunu çıkarır. Diğer durumda hassasiyeti azaltmak için IR filtreleme fonksiyonunu aktif hale getirir. AUTO… alt menüsü seçiliyken **Setup** anahtarına basarsanız ilgili ekran görünür.



Bu fonksiyon için Gündüz ile Gece arasındaki her dönüşüm için seviye belirtebilirsiniz.

Not

DAY/NIGHT AUTO'ya ayarlandığında, AGC ile görüntülenir — bu yüzden ayarını değiştiremezsiniz.

EXT

Bu, harici bir sensörle girişim yaparak renkli modu SB'a veya bunun tersine çevirir.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	EXT
WHITE BAL	ATW2
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
RS-485	...
EXIT	QUIT

TUR

WHITE BAL

WHITE BAL menüsü, bu kamera için beyaz dengesiyle ilgili ayarları yapmak amacıyla kullanılır.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
WHITE BAL	ATW1
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
RS-485	...
EXIT	QUIT

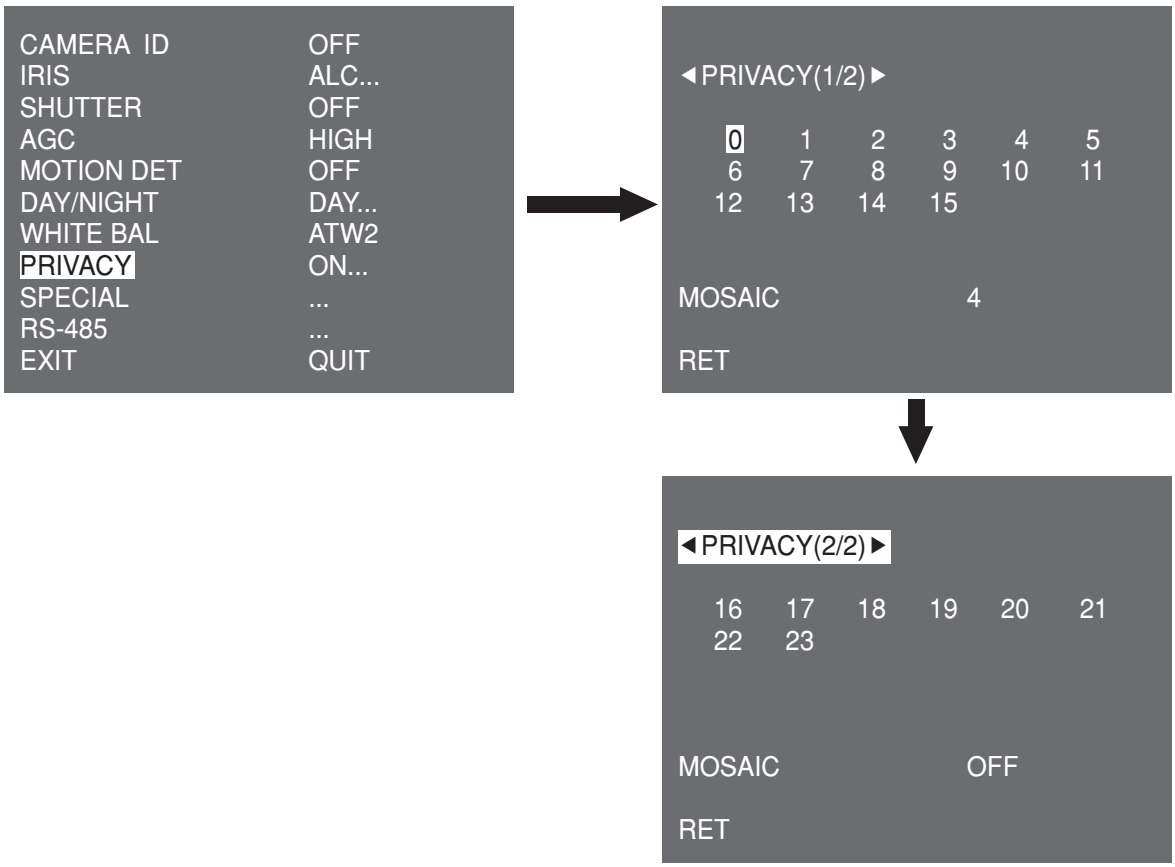
Beyaz dengesini ayarlamak için aşağıdaki şekilde verilen 4 farklı mod vardır:

- **ATW1** (Otomatik İzleme Beyaz Dengesi modu 1): Kamera, ortam sıcaklığı değişimine göre gerçek zamanda renk sıcaklığını otomatik olarak ayarlayabilir. Renk sıcaklığı değişim aralığı, yaklaşık 2500°K'den 9300°K'e kadardır.

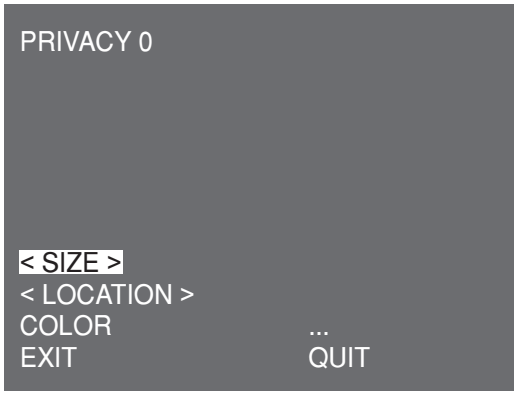
- **ATW2**: Renk sıcaklığı değişim aralığı yaklaşık 2000°K'den 10000°K'e kadardır.
- **AWC**↵(Auto White Balance Control): Önce renk sıcaklığı ayarı yapılır. Bunu seçtikten sonra renk sıcaklığını hafızaya alması için bunu bir objeye çevirin ve **Setup** anahtarına basın. Sabit renk sıcaklığı uygulanır.
- **MANU…**: Mevcut renk sıcaklığını elle yapılandırabilirsiniz. Kendi kırmızı ve mavi renkleriniz için ayarları da belirtebilirsiniz.

PRIVACY

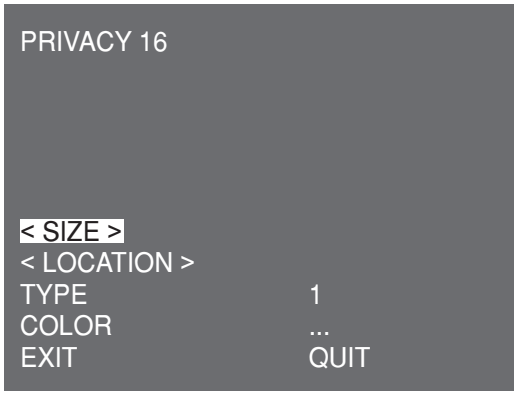
PRIVACY menüsü, bu kamera için kişisel gizlilikle ilgili ayarları yapmak için kullanılır. PRIVACY… alt menüsünde ON seçiliyken **Setup** anahtarına basarsanız ilgili ekran görünür.



Toplamda 24 kişisel gizlilik bölgesi ayarlayabilirsiniz. 0 ila 15 bölge konfigüre etmek için boyutu, yeri ve rengi ayarlamalısınız. 15 ila 23 bölge için konfigürasyon durumunda ayrıca tipi de ayarlamalısınız.



<Birinci sayfada bölge seçimi durumunda>



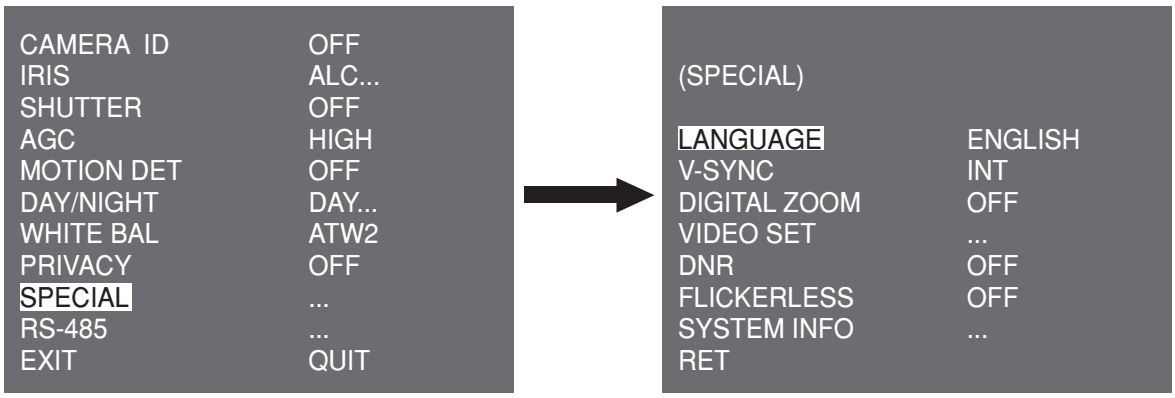
<İkinci sayfada bölge seçimi durumunda>

Tip 1 durumunda elmas şekilli bölge tip 2 için ayarlanırken kutu tipi bir bölge ayarlanır. Kişisel gizlilik 0'dan 15'e kadar olurken dört farklı mozaik boyutu verilir. Kişisel gizlilik 16'dan 23'e kadar olurken mozaikin boyutunu değiştiremezsiniz, çünkü önceden sabitlenmiştir. 16 ila 23 kişisel gizlilik için mozaikin rengini ayarlayamazsanız.

TUR

SPECIAL

SPECIAL menüsü, bu kamera için özel ayarların yapılması amacıyla kullanılır. SPECIAL menüsünde … seçildiğinde **Setup** anahtarına basarsanız ilgili ekran görünür.



LANGUAGE

SOL/SAĞ **Setup** anahtarını kullanarak OSD dilini değiştirebilirsiniz.

V-SYNC

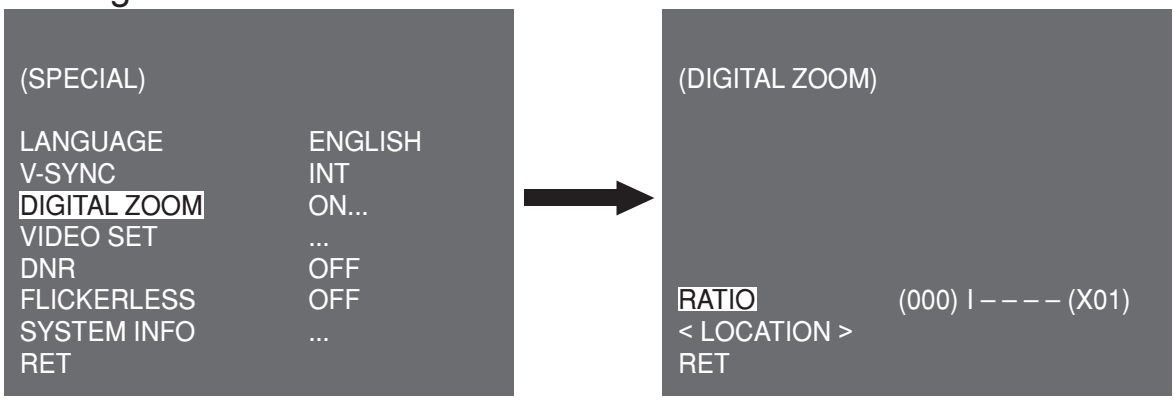
INT ile **LINE** arasında dikey senkronizasyon modunu seçebilirsiniz. **INT** durumunda kamera, senkronizasyon için içindeki kristal osilatörü kullanır. **LINE** durumunda kamera, senkronizasyon için harici güç frekansını kullanır.

Not

LINE durumunda “---” olarak görüntülenen için DC 12V’u desteklemez.

DIGITAL ZOOM

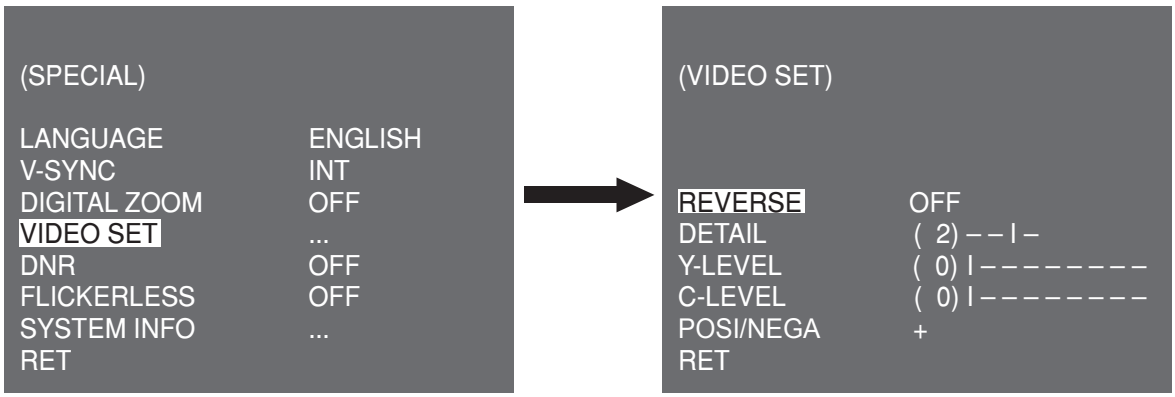
Dijital zumun seviyesini ve oranını ayarlayabilirsiniz. **DIGITAL ZOOM** menüsünde **ON**… seçildiğinde **Setup** anahtarına basarsanız ilgili ekran görünür.



İlk görüntülenen sayı zum oranını ve ikinci görüntülenen sayı da büyütmeyi ifade eder. Seviye 130’e ulaştığında büyütme 2 olur. Zumlama konumu seçildiğinde dijital zum fonksiyonu uygulanır.

VIDEO SET

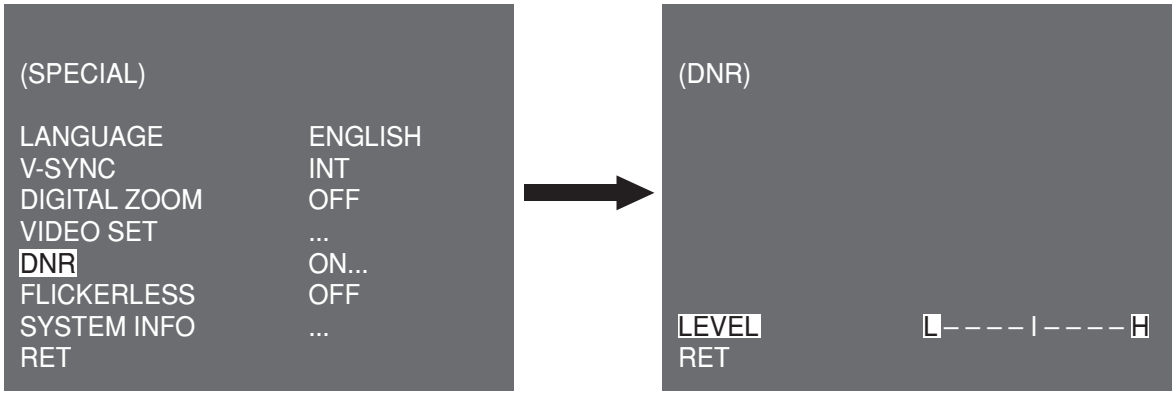
Görüntü çıkışıyla ilgili ayarları yapılandırabilirsiniz. **VIDEO SET** menüsünde … seçildiğinde **Setup** anahtarına basarsanız ilgili ekran görünür.



Değerleri REVERSE, DETAIL, Y-LEVEL, C-LEVEL ve POSI/NEGA olarak ayarlayabilirsiniz
REVERSE durumunda kamera 3 farklı geri modu sunar: yatay (H), dikey (V), ve her ikisi (H/V).

DNR

DNR (Digital Noise Reduction) ile ilgili ayarları yapılandırabilirsiniz. **DNR**'de ON… seçildiğinde **Setup** anahtarına basarsanız ilgili ekran görünür.



Bu konfigürasyon için seviyeyi ayarlayabilirsiniz.

TUR

FLICKERLESS

ON'a ayarlandığında obturatör hızı, ışığın açma-kapama frekansıyla dikey senkronizasyon frekansı arasındaki uyumsuzluktan kaynaklanan titreşimi önlemek için (NTSC için) 1/100 s'ye veya (PAL için) 1/120 s'ye ayarlanır.

SYSTEM INFO

Sistemle ilgili bilgileri kontrol edebilirsiniz. **SYSTEM INFO**'da … seçildiğinde Ayar anahtarına basarsanız ilgili ekran görünür.

(SPECIAL)	
LANGUAGE	ENGLISH
V-SYNC	INT
DIGITAL ZOOM	OFF
VIDEO SET	...
DNR	OFF
FLICKERLESS	OFF
SYSTEM INFO	...
RET	

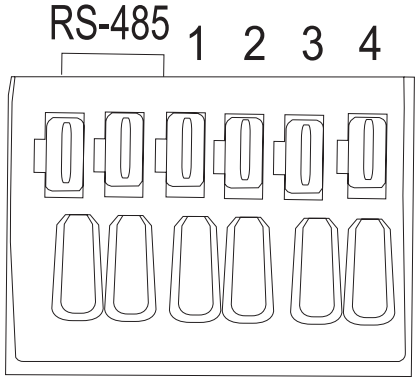
→

(SYSTEM INFO)	
ROM VER	1.000
EEP VER	1.000
PROTOCOL	SAMSUNG
ADDRESS	0
TYPE	RS-485, HALF
BAUD RATE	9600
SERIAL NO.	0000000000000
RET	

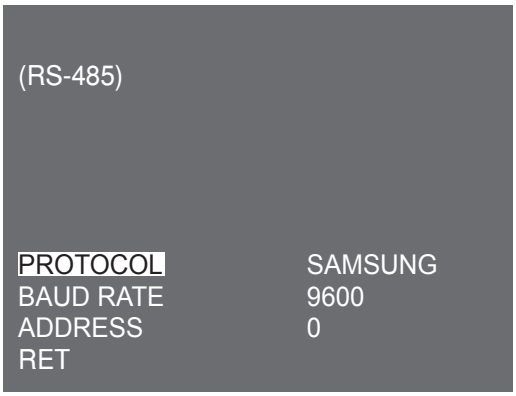
ROM versiyonu, EEP versiyonu, protokol, adres, tip, baudrate ve seri numarası hakkında sistem bilgisini bulabilirsiniz.

RS-485

RS-485 menüsü, bu kamera için RS-485 iletişimiyle ilgili ayarları yapılandırmak amacıyla kullanılır. RS-485'i arka panelden bağlayabilirsiniz.



RS-485 menüsünde … seçildiğinde **Setup** anahtarına basarsanız ilgili ekran görünür.

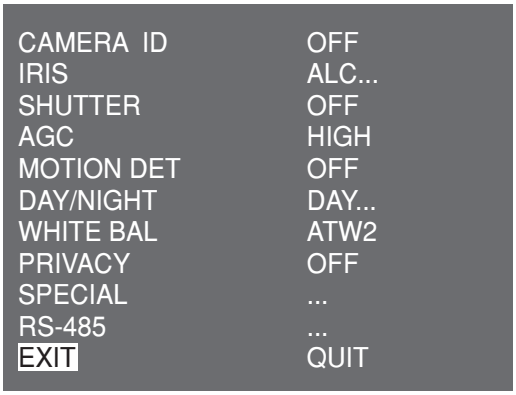


Bu iletişim için protokolü, baudrate'i ve adresi (aralık: 0'dan 255'e kadar) ayarlayabilirsiniz.

EXIT

EXIT menüsü, SETUP'dan çıkmak için kullanılır. Aşağıdaki opsiyonları seçebilirsiniz:

- **QUIT**: Değişiklikleri kabul etmez ve önceki ayarlara geri döner.
- **SAVE**: Değişiklikleri kaydeder.
- **PRESET**: Değişikliği kabul etmez ve fabrika varsayılan ayarlarına geri döner.



Ürün Özellikleri

Birim	Ayrıntılar
Ürün Tipi	CCTV Kamera (GÜNDÜZ/GECE)
Güç Kaynağı	SCC-A2313P, B2313P: AC 24V ± 10% (50Hz ± 0.3Hz), DC 12V + 10%/-5% SCC-A2313, B2313: AC 24V ± 10% (60Hz ± 0.3Hz), DC 12V +10%/-5% SCC-A2013P, B2013P: AC 220 to 240V ± 10% (50Hz ± 0.3Hz)
Yayın türü	SCC-A2013P, B2013P, A2313P, B2313P: PAL Standart Renk Sistemi SCC-A2313, B2313: NTSC Standart Renk Sistemi
Güç tüketimi	SCC-A2313(P), B2313(P): Yaklaşık 4W SCC-A2013P, B2013P: Yaklaşık 4.5W
Görüntü cihazı	SCC-B2313P: 1/2” inç IT tipi Exview-HAD CCD SCC-B2013P: 1/3” inç IT tipi Süper-HAD CCD
Etkili pikseller	NTSC: 768(H) x 494(V) / PAL: 752(H) x 582(V)
Tarama modu	NTSC: 525 hat, 2:1 ara birim / PAL: 625 hat, 2:1 ara birim
Tarama çizgisi frekansı	**Yatay**: NTSC－15,734Hz(INT)/15,750Hz(LL) PAL ──15,625Hz(INT)/15,625Hz(LL) **Dikey**: NTSC－59.94Hz(INT)/60Hz(LL) PAL ──50Hz(INT)/50Hz(LL)
Senkronizasyon modu	INT/hat Kilidi
Çözünürlük	540/570 TV hattı (Renkli/SB)
S/N Oranı	Takriben 50dB
Dinamik Alan	NTSC: x128 / PAL: x160
IRIS	ALC/ELC
Electronic shutter speed	**Yüksek Hızlı**: OFF~1/10K sec **Düşük Hızlı**: OFF~X256

Birim	Ayrıntılar					
Min. Sahne Aydınlatması	SCC-A2313, SCC-A2313P, SCC-A2013P	Renkli	Lux	Sensör-yukarı Off	0.1	Lüks(F1.2, 50 IRE)
					0.072	Lüks(F1.2, 30 IRE)
					0.036	Lüks(F1.2, 15 IRE)
				Sensör-yukarı x256	0.0001	Lüks(F1.2, 15 IRE)
		S/B	Lux	Sensör-yukarı Off	0.01	Lüks(F1.2, 50 IRE)
					0.0072	Lüks(F1.2, 30 IRE)
					0.0036	Lüks(F1.2, 15 IRE)
				Sensör-yukarı x256	0.00001	Lüks(F1.2, 15 IRE)
	SCC-B2313, SCC-B2313P, SCC-B2013P	Renkli	Lux	Sensör-yukarı Off	0.4	Lüks(F1.2, 50 IRE)
					0.24	Lüks(F1.2, 30 IRE)
					0.12	Lüks(F1.2, 15 IRE)
				Sensör-yukarı x256	0.0005	Lüks(F1.2, 15 IRE)
		S/B	Lux	Sensör-yukarı Off	0.04	Lüks(F1.2, 50 IRE)
					0.024	Lüks(F1.2, 30 IRE)
					0.012	Lüks(F1.2, 15 IRE)
				Sensör-yukarı x256	0.00005	Lüks(F1.2, 15 IRE)
AGC	KAPALI/DÜŞÜK/YÜKSEK					
Hareket	F HIZLI/HIZLI/NOR M/YAVAŞ/S.YAVAŞ					
Hareket Tespiti	AÇIK/KAPALI					
Gündüz/Gece	GÜNDÜZ/GECE/AUTO/EXT					
Beyaz Dengesi	ATW1/ATW2/AWC/MANUAL Modu (3200°K, 5600°K, R/B Kazanç ayarı)					
Kişisel Gizlilik	AÇIK/KAPALI					
Sinyal çıkışı	Kompozit Video (1.0 Vp-p, 75ohm, BNC)					
AI lens	VIDEO/DC					

Birim	Ayrıntılar
Lens montajı	CS/C (Montaj Adaptörü)
Çalışma sıcaklığı	-10°C~+50°C
Çalışma nemi	~90%
Ebat	65(E) x 55(Y) x 130.5(D)mm
Ağırlık	SCC-A2313(P), SCC-B2313(P): Yaklaşık 410g SCC-A2013P, SCC-B2013P: Yaklaşık 600g

Part No. AB68-00661F(01)